SIKORSKI

LAPIÈRE

BAARD en KALE

43

De rijke oude vrouwtjes

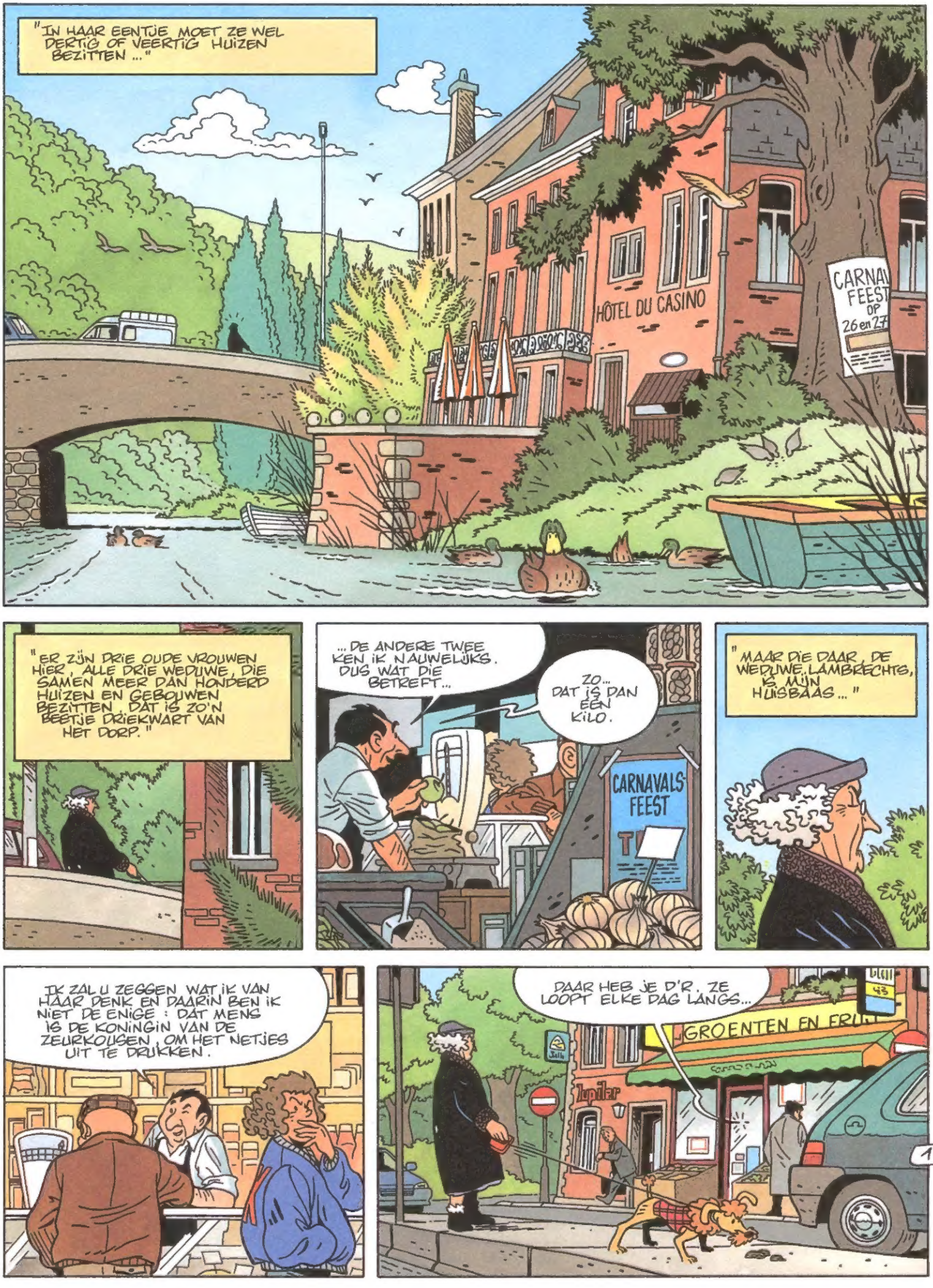
DUPUIS

De rijke oude vrouwtjes

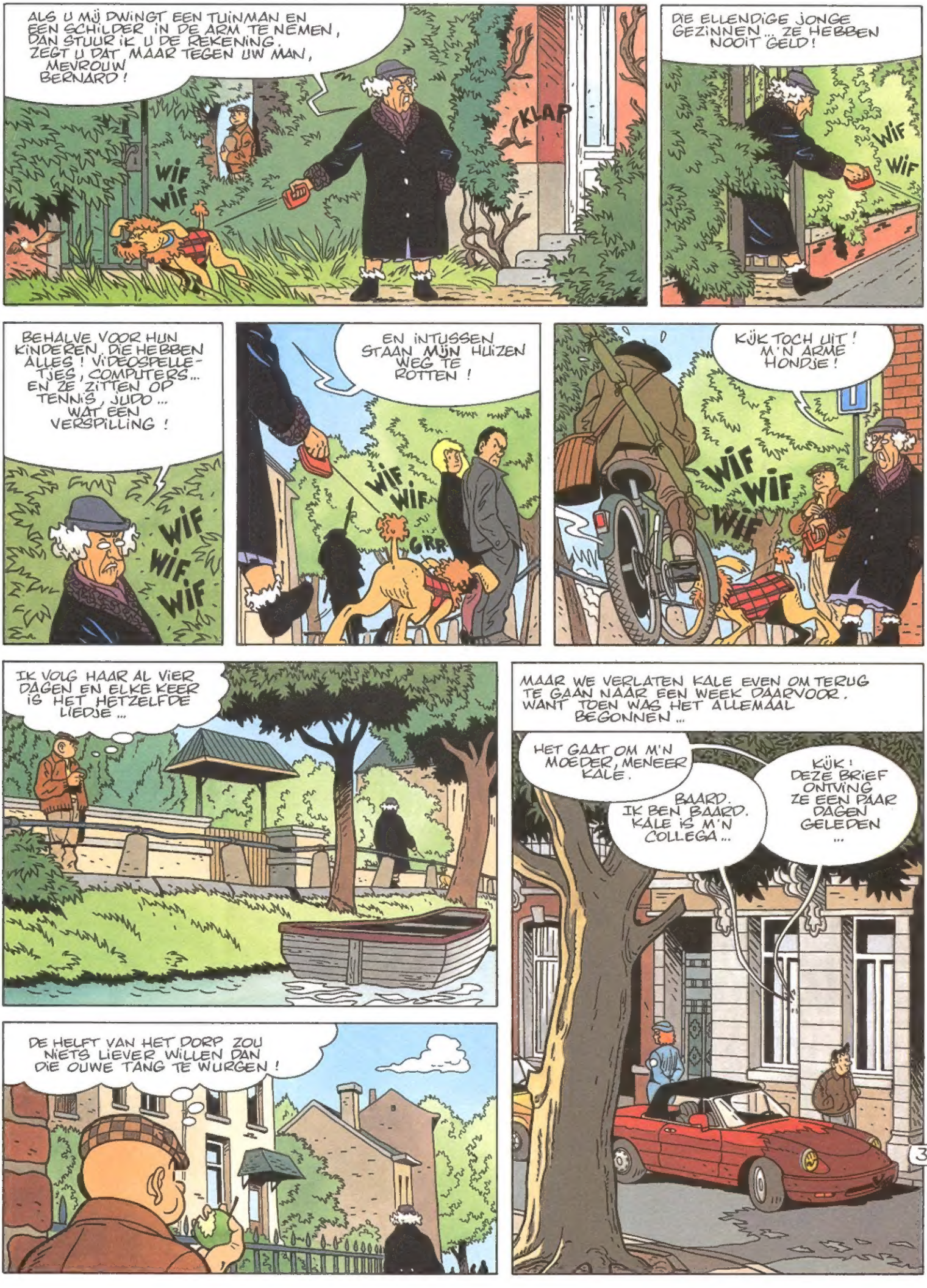
Scenario : Denis Lapière
Tekeningen : Alain Sikorski
Kleuren : Studio Cerise

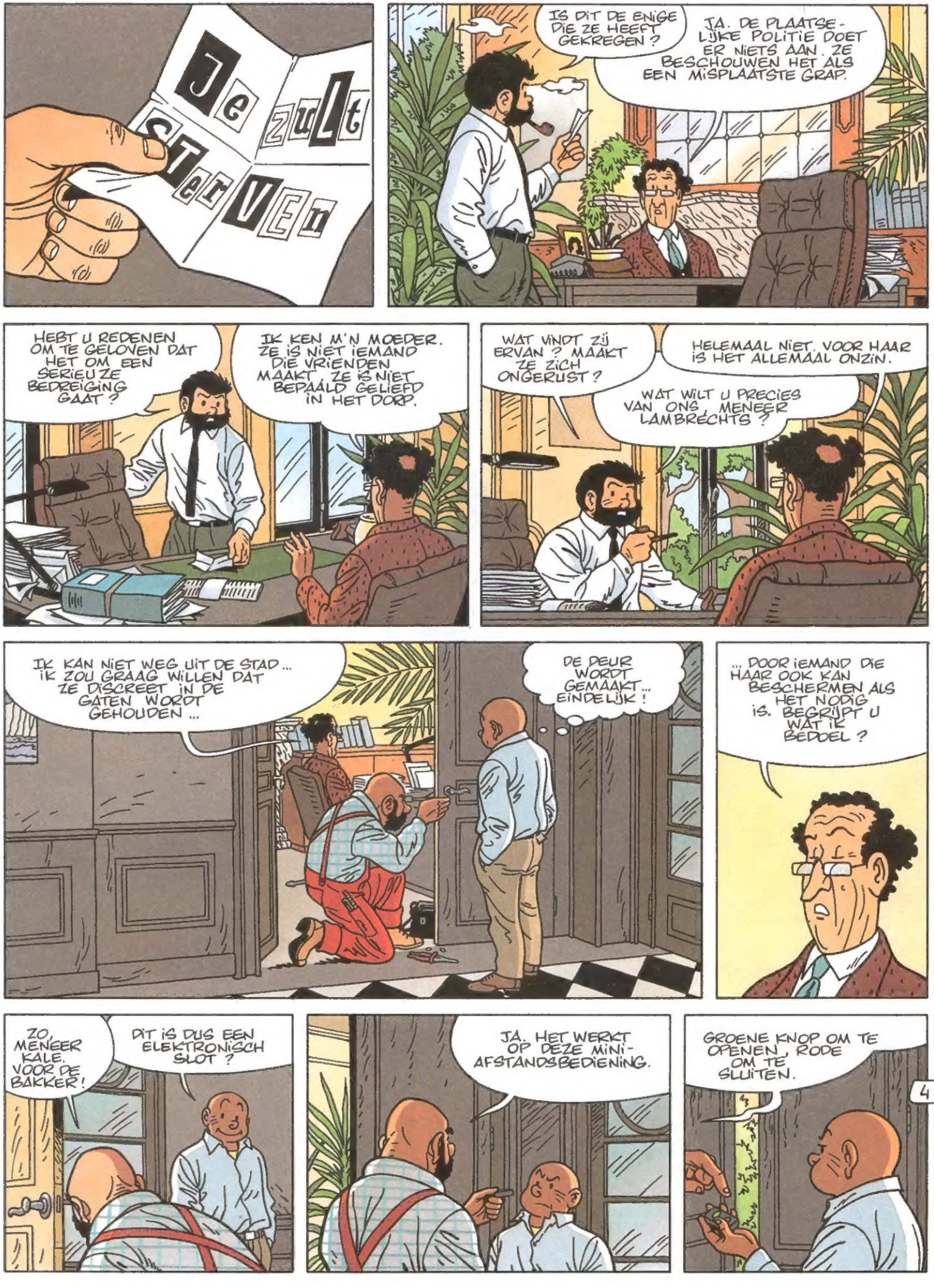
DUPUIS

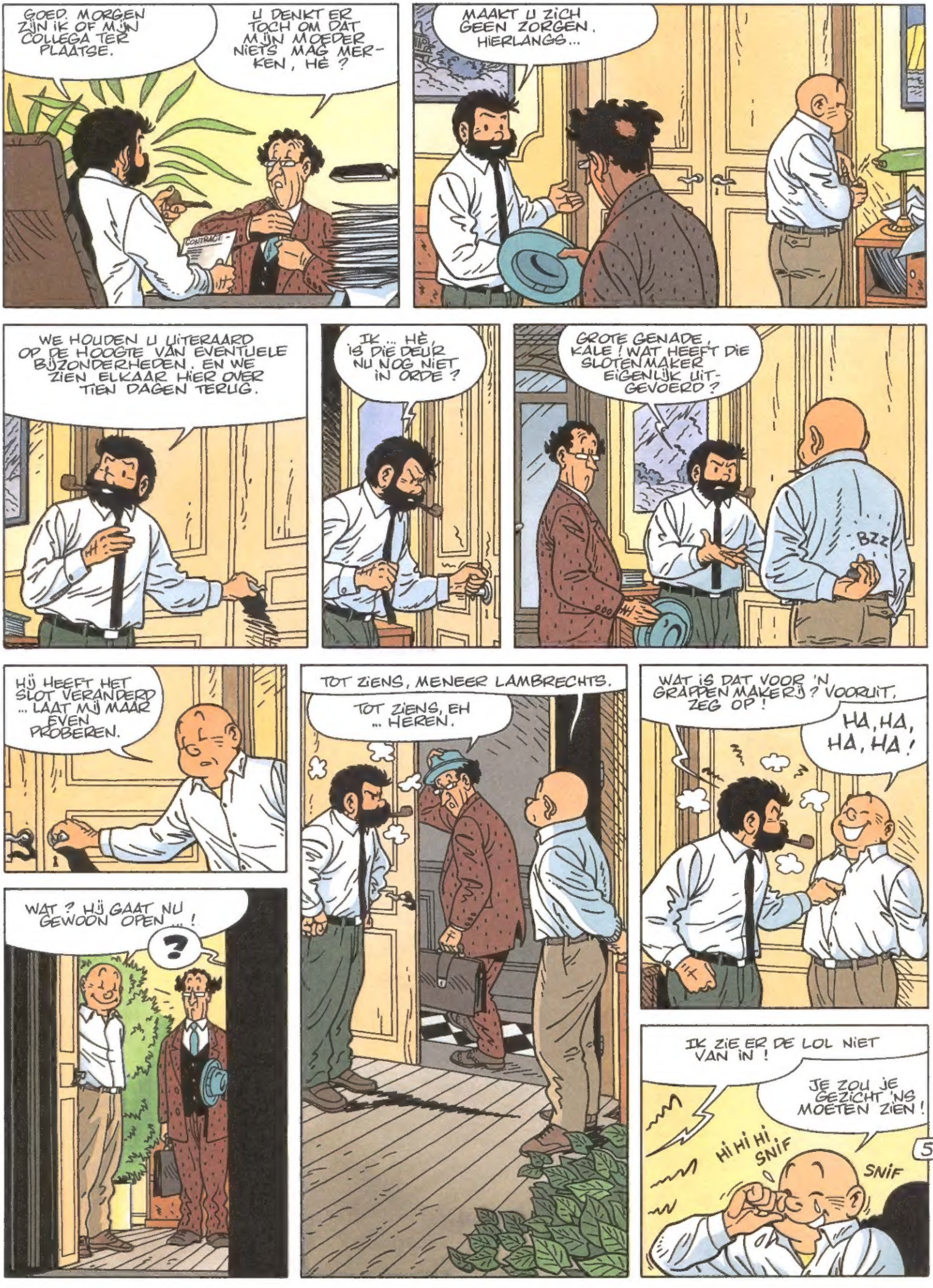
D.1995/0089/151
ISBN 90-314-1779-3 — ISSN 0772-0467
© Dupuis, 1995.
Alle rechten voorbehouden.

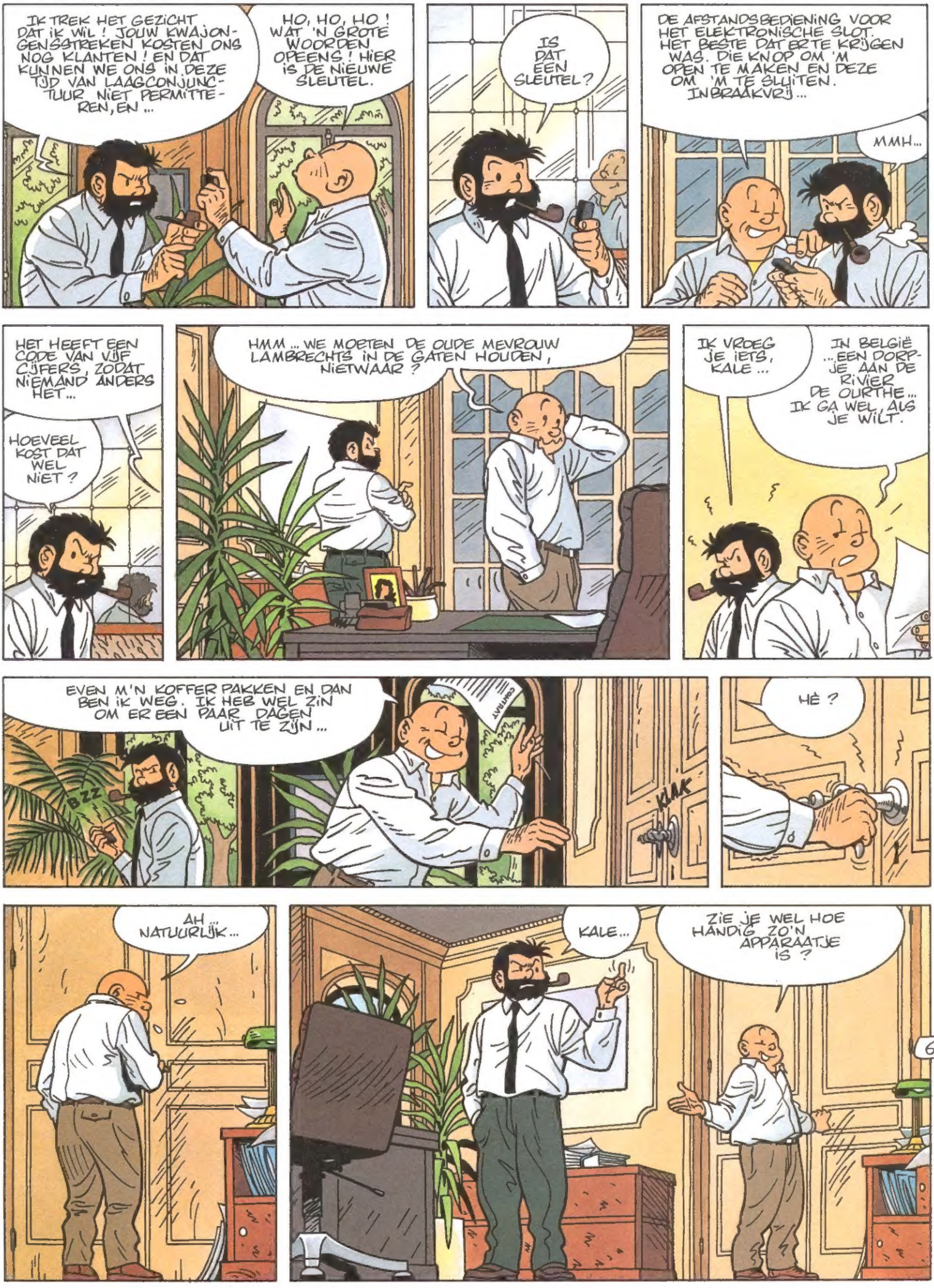

"IN HAAR EENTJE MOET ZE WEL DERTIG OF VEERTIG HUIZEN BEZITTEN ..."
HÔTEL DU CASINO
CARNAVAL FEEST OP 26 en 27
"ER ZIJN DRIE OUDE VROUWEN HIER, ALLE DRIE WEDUWE, DIE SAMEN MEER DAN HONDERD HUIZEN EN GEBOUWEN BEZITTEN, DAT IS ZO'N BEETJE DRIEKWART VAN HET DORP."
... DE ANDERE TWEE KEN IK NAUWELIJKS. DUS WAT DIE BETREFT...
ZO... DAT IS DAN EEN KILO.
CARNAVALS FEEST
"MAAR DIE DAAR, DE WEDUWE LAMBRECHTS, IS MIJN HUISBAAS..."
IK ZAL U ZEGGEN WAT IK VAN HAAR DENK EN DAARIN BEN IK NIET DE ENIGE : DAT MENS IS DE KONINGIN VAN DE ZEURKOUSEN, OM HET NETJES UIT TE DRUKKEN.
DAAR HEB JE D'R. ZE LOOPT ELKE DAG LANGS...
GROENTEN EN FRU
Jupiter
1

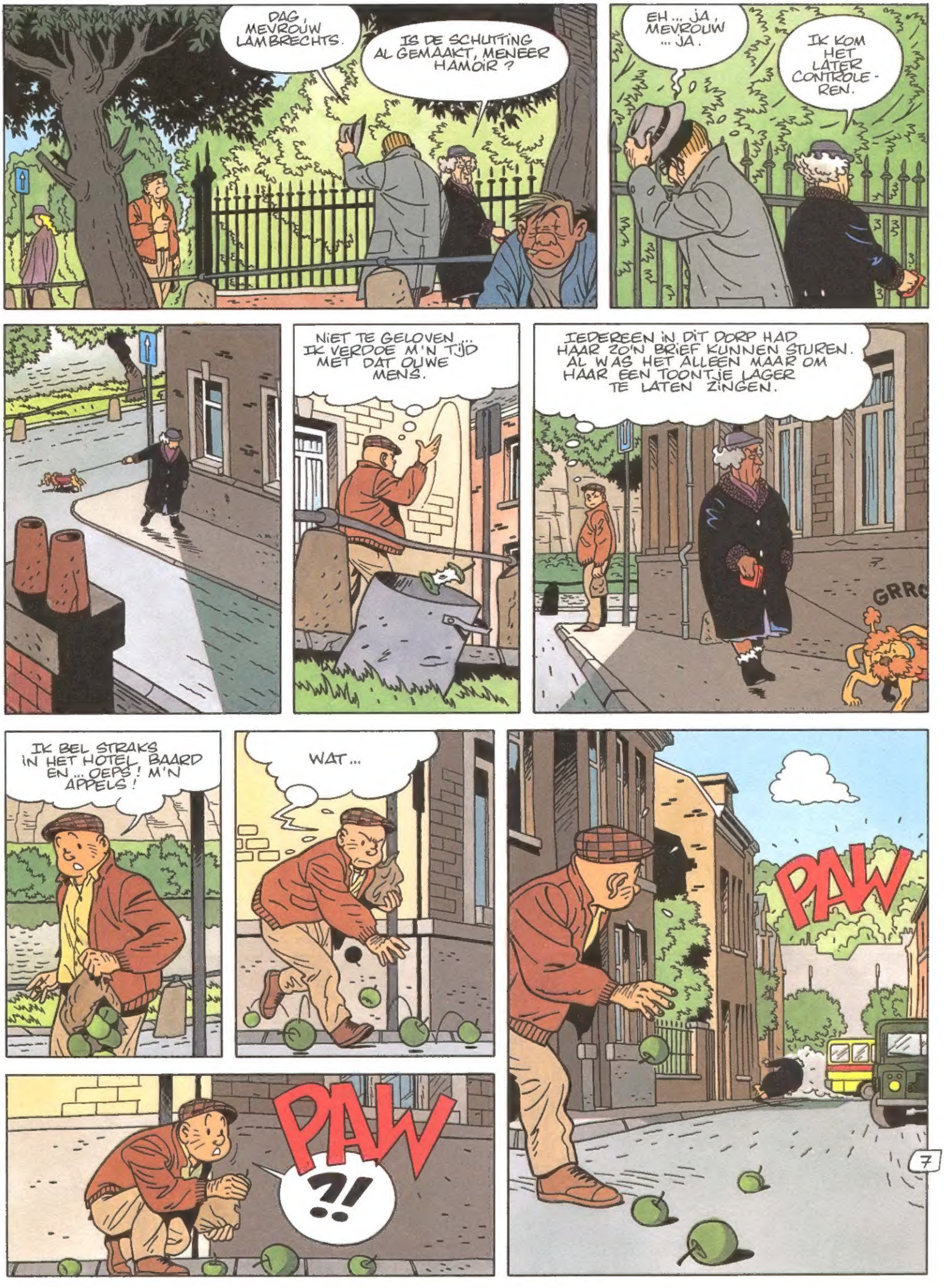
ZE MAAKT ELKE DAG EEN RONDE LANGS AL HAAR BEZITTINGEN...
DANK U.
LA MEUSE
IK KAN DE ROUTE DROMEN... IK VOLG HAAR AL VIER DAGEN...
AH, NATUURLIJK!
TE KO
ALS IK HET NIET DACHT: ER IS NIETS AAN GEDAAN!
WIF WIF
MEVROUW BERNARD? WAAR BENT U?
GRRR
HEE! WIE GEEFT U HET RECHT HIER ZOMAAR BINNEN TE KOMEN?
NIEMAND. DIT IS MIJN HUIS EN IK HAD U GEVRAAGD DE KLIMOP VAN DE GEVEL TE HALEN!
BWEEEE
EN HET HOUTWERK MOET GESCHILDERD! IN HET HUURCONTRACT STAAT DAT U MIJN HUIS MOET ONDERHOUDEN ZOALS EEN GOED HUISVADER BETAAMT.
BWEEEEEEEEEEEEEEEEEE
EEN GOED HUISVADER SCHILDERT HET HOUTWERK MINSTENS EENS IN DE DRIE JAAR!
JAJA, JAJA...
WIF WIF WIF
2


ALS U MIJ DWINGT EEN TUINMAN EN EEN SCHILDER IN DE ARM TE NEMEN, DAN STUUR IK U DE REKENING. ZEGT U DAT MAAR TEGEN UW MAN, MEVROUW BERNARD!
WIF WIF
KLAP
DIE ELLENDIGE JONGE GEZINNEN... ZE HEBBEN NOOIT GELD!
WIF WIF
BEHALVE VOOR HUN KINDEREN, DIE HEBBEN ALLES! VIDEOSPELLETJES, COMPUTERS... EN ZE ZITTEN OP TENNIS, JUDO... WAT EEN VERSPILLING!
WIF WIF WIF
EN INTUSSEN STAAN MIJN HUIZEN WEG TE ROTTEN!
WIF WIF GRR
KIJK TOCH UIT! M'N ARME HONDJE!
WIF WIF WIF
IK VOLG HAAR AL VIER DAGEN EN ELKE KEER IS HET HETZELFDE LIEDJE...
MAAR WE VERLATEN KALE EVEN OM TERUG TE GAAN NAAR EEN WEEK DAARVOOR. WANT TOEN WAS HET ALLEMAAL BEGONNEN...
HET GAAT OM M'N MOEDER, MENEER KALE.
BAARD. IK BEN BAARD. KALE IS M'N COLLEGA...
KIJK! DEZE BRIEF ONTVING ZE EEN PAAR DAGEN GELEDEN...
DE HELFT VAN HET DORP ZOU NIETS LIEVER WILLEN DAN DIE OUWE TANG TE WURGEN!
3


Je zult sterven
IS DIT DE ENIGE DIE ZE HEEFT GEKREGEN ?
JA. DE PLAATSELIJKE POLITIE DOET ER NIETS AAN. ZE BESCHOUWEN HET ALS EEN MISPLAATSTE GRAP.
HEBT U REDENEN OM TE GELOVEN DAT HET OM EEN SERIEUZE BEDREIGING GAAT ?
IK KEN M'N MOEDER. ZE IS NIET IEMAND DIE VRIENDEN MAAKT. ZE IS NIET BEPAALD GELIEFD IN HET DORP.
WAT VINDT ZIJ ERVAN ? MAAKT ZE ZICH ONGERUST ?
HELEMAAL NIET. VOOR HAAR IS HET ALLEMAAL ONZIN.
WAT WILT U PRECIES VAN ONS, MENEER LAMBRECHTS ?
IK KAN NIET WEG UIT DE STAD... IK ZOU GRAAG WILLEN DAT ZE DISCREET IN DE GATEN WORDT GEHOUDEN ...
DE DEUR WORDT GEMAAKT... EINDELIJK !
... DOOR IEMAND DIE HAAR OOK KAN BESCHERMEN ALS HET NODIG IS. BEGRIJPT U WAT IK BEDOEL ?
ZO, MENEER KALE. VOOR DE BAKKER !
DIT IS DUS EEN ELEKTRONISCH SLOT ?
JA. HET WERKT OP DEZE MINI-AFSTANDSBEDIENING.
GROENE KNOP OM TE OPENEN, RODE OM TE SLUITEN.
4


GOED MORGEN ZIJN IK OF MIJN COLLEGA TER PLAATSE.
U DENKT ER TOCH OM DAT MIJN MOEDER NIETS MAG MERKEN, HÉ ?
CONTRACT
MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN. HIERLANGS...
WE HOUDEN U UITERAARD OP DE HOOGTE VAN EVENTUELE BIJZONDERHEDEN. EN WE ZIEN ELKAAR HIER OVER TIEN DAGEN TERUG.
IK... HÈ, IS DIE DEUR NU NOG NIET IN ORDE ?
GROTE GENADE, KALE ! WAT HEEFT DIE SLOTENMAKER EIGENLIJK UITGEVOERD ?
BZZ
HIJ HEEFT HET SLOT VERANDERD ... LAAT MIJ MAAR EVEN PROBEREN.
TOT ZIENS, MENEER LAMBRECHTS.
TOT ZIENS, EH ... HEREN.
WAT IS DAT VOOR 'N GRAPPENMAKERIJ ? VOORUIT, ZEG OP !
HA, HA, HA, HA !
WAT ? HIJ GAAT NU GEWOON OPEN ... !
?
IK ZIE ER DE LOL NIET VAN IN !
JE ZOU JE GEZICHT 'NS MOETEN ZIEN !
HI HI HI SNIF
SNIF
5


IK TREK HET GEZICHT DAT IK WIL ! JOUW KWAJONGENSSTREKEN KOSTEN ONS NOG KLANTEN ! EN DAT KUNNEN WE ONS IN DEZE TIJD VAN LAAGCONJUNCTUUR NIET PERMITTEREN, EN ...
HO, HO, HO ! WAT 'N GROTE WOORDEN OPEENS ! HIER IS DE NIEUWE SLEUTEL.
IS DAT EEN SLEUTEL?
DE AFSTANDSBEDIENING VOOR HET ELEKTRONISCHE SLOT. HET BESTE DAT ERTE KRIJGEN WAS. DIE KNOP OM 'M OPEN TE MAKEN EN DEZE OM 'M TE SLUITEN. INBRAAKVRIJ ...
MMH...
HET HEEFT EEN CODE VAN VIJF CIJFERS, ZODAT NIEMAND ANDERS HET...
HOEVEEL KOST DAT WEL NIET ?
HMM ... WE MOETEN DE OUDE MEVROUW LAMBRECHTS IN DE GATEN HOUDEN, NIETWAAR ?
IK VROEG JE IETS, KALE ...
IN BELGIË ...EEN DORPJE AAN DE RIVIER DE OURTHE... IK GA WEL, ALS JE WILT.
EVEN M'N KOFFER PAKKEN EN DAN BEN IK WEG. IK HEB WEL ZIN OM ER EEN PAAR DAGEN UIT TE ZIJN ...
BZZ
CARNET
KLAK
HÈ ?
AH ... NATUURLIJK ...
KALE...
ZIE JE WEL HOE HANDIG ZO'N APPARAATJE IS ?
6

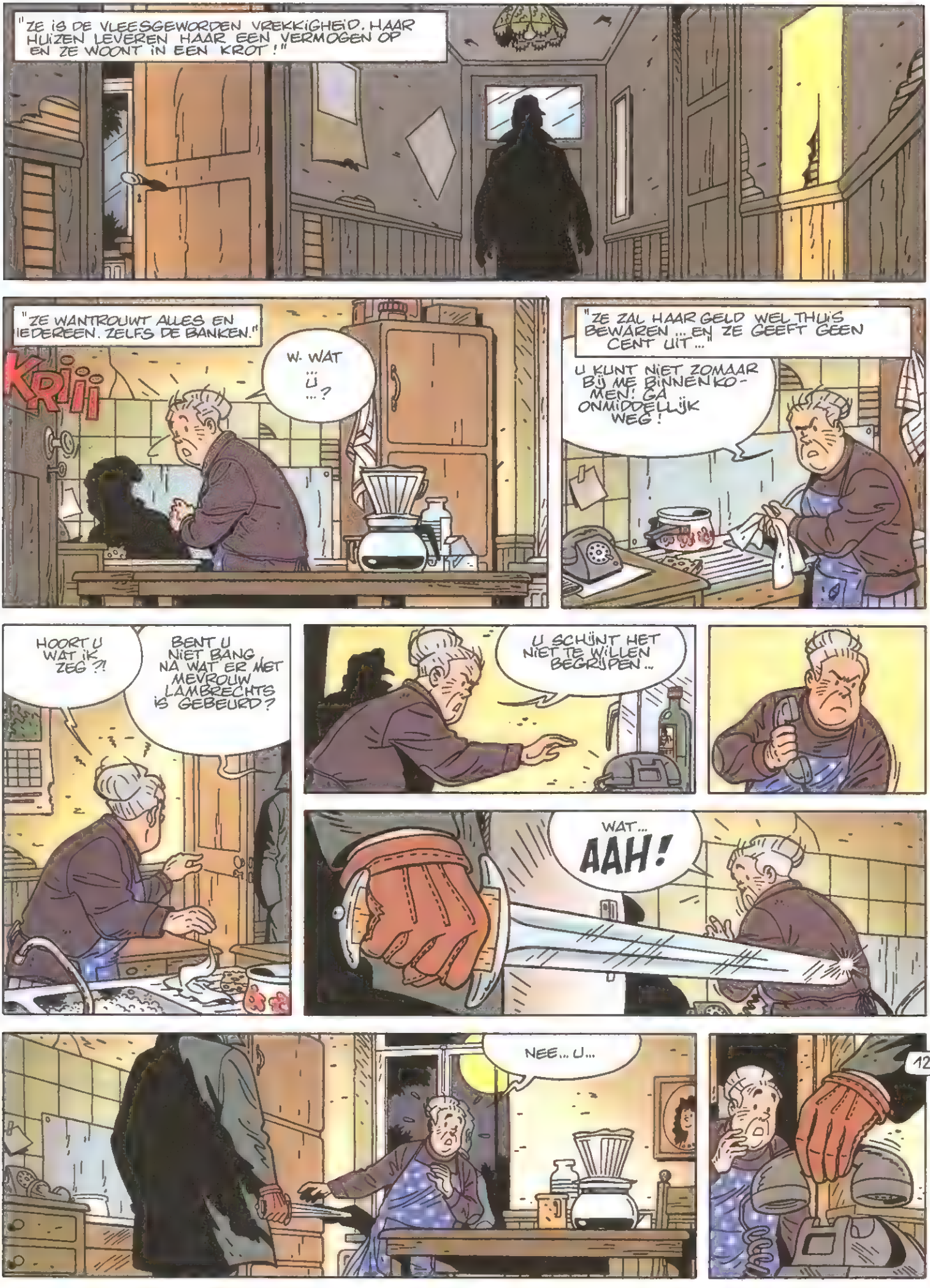

DAG, MEVROUW LAMBRECHTS.
IS DE SCHUTTING AL GEMAAKT, MENEER HAMOIR ?
EH ... JA, MEVROUW ... JA.
IK KOM HET LATER CONTROLE-REN.
NIET TE GELOVEN ... IK VERDOE M'N TIJD MET DAT OUWE MENS.
IEDEREEN IN DIT DORP HAD HAAR ZO'N BRIEF KUNNEN STUREN. AL WAS HET ALLEEN MAAR OM HAAR EEN TOONTJE LAGER TE LATEN ZINGEN.
GRR
IK BEL STRAKS IN HET HOTEL BAARD EN ... OEPS ! M'N APPELS !
WAT ...
PAW
PAW
?!

ZE IS DOOD!
WIF! WIF! WIF! WIF!
WIE ... WAAR ZAT DE SCHUTTER?
WIF! WIF! WIF!
NIEMAND OP DE DAKEN ...
MISSCHIEN AAN DE ANDERE KANT VAN DE STRAAT ...
OH, MIJN GOD!
WAT IS ER GEBEURD?
AWOEWOEWOEWOE
NIEMAND DIE HARD WEGLOOPT ...
IS ZE DOOD?
MAAR ... DAT IS DE WEDUWE ... MEVROUW LAMBRECHTS!
LAAT IEMAND DIE HOND KALMEREN ...
AWOEWOE
LAAT ME ERDOOR!
VERSCHRIKKELIJK!
AWOE
IS DE POLITIE AL GEWAARSCHUWD?
IK HEB ME GEWOON TE GRAZEN LATEN NEMEN ...
ALLES GING ZO SNEL ... ZELFS DAT MORMEL, DAT IEDEREEN AANBLAFT, HEEFT NIET GEREAGEERD.
BOSTAS
EEN VAN DE OMSTANDERS ZOU HEEL GOED DE MOORDENAAR KUNNEN ZIJN ...
8

Wiu
LAAT IK MAAR GAAN .. HET IS BETER DAT DE POLITIE NIET WEET DAT IK HIER BEN.
AIRBUS
AGENCE
R
EN IK KAN ZE TROUWENS NIETS NIEUWS VERTELLEN ...
Hotel du Casino
VOLVO
NUMMER 27, ALSTUBLIEFT.
WAT ?
GROTE GENADE, KALE ! IEMAND WORDT VOOR JE OGEN VERMOORD EN JE HEBT NIETS GEZIEN !?
HET SPIJT ME ...
MIJ, NOG MEER ! BEN JE VERGETEN WAARVOOR WE BETAALD WORDEN ?
DE DADER IS HEEL UITGEKOOKT BAARD. NIEMAND WEET WAAR HET SCHOT VANDAAN KWAM ...
IK GA VANAVOND MENSEN ONDERVRAGEN EN DE PLEK AFZOEKEN NAAR EVENTUELE AANWIJZINGEN ... VERZIN JIJ INTUSSEN MAAR EEN MOOI VERHAAL VOOR ONZE KLANT ...

HMM ... VAN DE LIGGING VAN HET LIJK WORDEN WE NIET VEEL WIJZER. ER WAREN TWEE SCHOTEN ... BIJ DE EERSTE INSLAG MOET ZE OM HAAR AS ZIJN GEDRAAID EN BIJ DE TWEEDE IS ZE GEVALLEN ..
DE DADER KON ZICH NIET TUSSEN DE AUTO'S VERSCHUILEN. ER STONDEN ER TE WEINIG.
MISSCHIEN ACHTER DAT HEK ... DAN KON HIJ ZICH IN DE TUIN VERSTOPPEN EN ZICH LATER ONDER DE MENSEN BEGEVEN ...
HET ZOU INTERESSANT ZIJN TE WETEN OF DIT HUIS BEWOOND IS.
DRIIIN
HMM ... NIEMAND ? KIJK EENS AAN ...
'NS EVEN NAAR BINNEN LOEREN ...
KLIK
'T ZIET ER VERLATEN UIT. ER IS NIETS WAT ...
HÈ ?
DRAAIT U ZICH LANGZAAM OM. MAG IK VRAGEN WAT U HIER DOET ?
10

DAT HAD IK KUNNEN WETEN ... DE POLITIE HOUDT DE BOEL IN DE GATEN ...
UW PAPIEREN, ALSTUBLIEFT.
ZO, ZO ... BENT U PRIVÉ-DETECTIVE ?
JA. DE ZOON VAN MEVROUW LAMBRECHTS HEEFT ME IN DE ARM GENOMEN.
MWOH ... DAAR ZULLEN WE HET 'NS UITVOERIG OVER HEBBEN. GAAT U EVEN MEE ...
STAPT U IN.
VROM
VROOAW
"JA, ER ZIJN DRIE OUDJES : DE WEDUWE LAMBRECHTS, DE KOLONELSVROUW EN 'GIERIGE GRIET'. ZO WORDEN ZE GENOEMD ..."
"GIERIGE GRIET IS DE GEKSTE VAN DE DRIE !"


"ZE IS DE VLEESGEWORDEN VREKKIGHEID. HAAR HUIZEN LEVEREN HAAR EEN VERMOGEN OP EN ZE WOONT IN EEN KROT!"
"ZE WANTROUWT ALLES EN IEDEREEN. ZELFS DE BANKEN."
KRIii
W. WAT ... Ü ...?
"ZE ZAL HAAR GELD WEL THUIS BEWAREN ... EN ZE GEEFT GEEN CENT UIT..."
U KUNT NIET ZOMAAR BIJ ME BINNENKOMEN! GA ONMIDDELLIJK WEG!
HOORT U WAT IK ZEG?!
BENT U NIET BANG NA WAT ER MET MEVROUW LAMBRECHTS IS GEBEURD?
U SCHIJNT HET NIET TE WILLEN BEGRIJPEN...
WAT...
AAH!
NEE... U...
12

HELP!
NEE... NEE...
AAAAAA
BAM
"ZE WOONT ALLEEN, ZE HEEFT GEEN FAMILIE..."

"ZE DOET ALLEEN BOODSCHAPPEN IN WINKELS WAARVAN ZIJ HET PAND BEZIT."

POLITIE

"ZE LAAT ELKE MAAND HET BEDRAG VAN HAAR BOODSCHAPPEN AFTREKKEN VAN DE HUUR DIE ZE ONTVANGT!"

PERCEEL TE KOOP

"ZE IS ZO GEK ALS EEN DEUR..."

Jupiler AUBERGE

Jupiler

CINEY

... STAPELGEK! MOET JE JE VOORSTELLEN HOEVEEL ZE THUIS HEEFT OPGEPOT!

IS ER NOOIT BIJ HAAR INGEBROKEN?

AL MINSTENS TIEN KEER! MAAR ZE HEBBEN KENNELIJK NIETS GEVONDEN...

JA, WE FANTASEREN HIER ALLEMAAL OVER HAAR SCHAT, MAAR NIEMAND WEET OF HIJ ECHT BESTAAT.

VAST WEL! ZE LEEFT ALLEEN VOOR HAAR GELD. ZE HEEFT HET ERGENS OP EEN VERDUIVELD SLIM PLEKJE VERBORGEN!

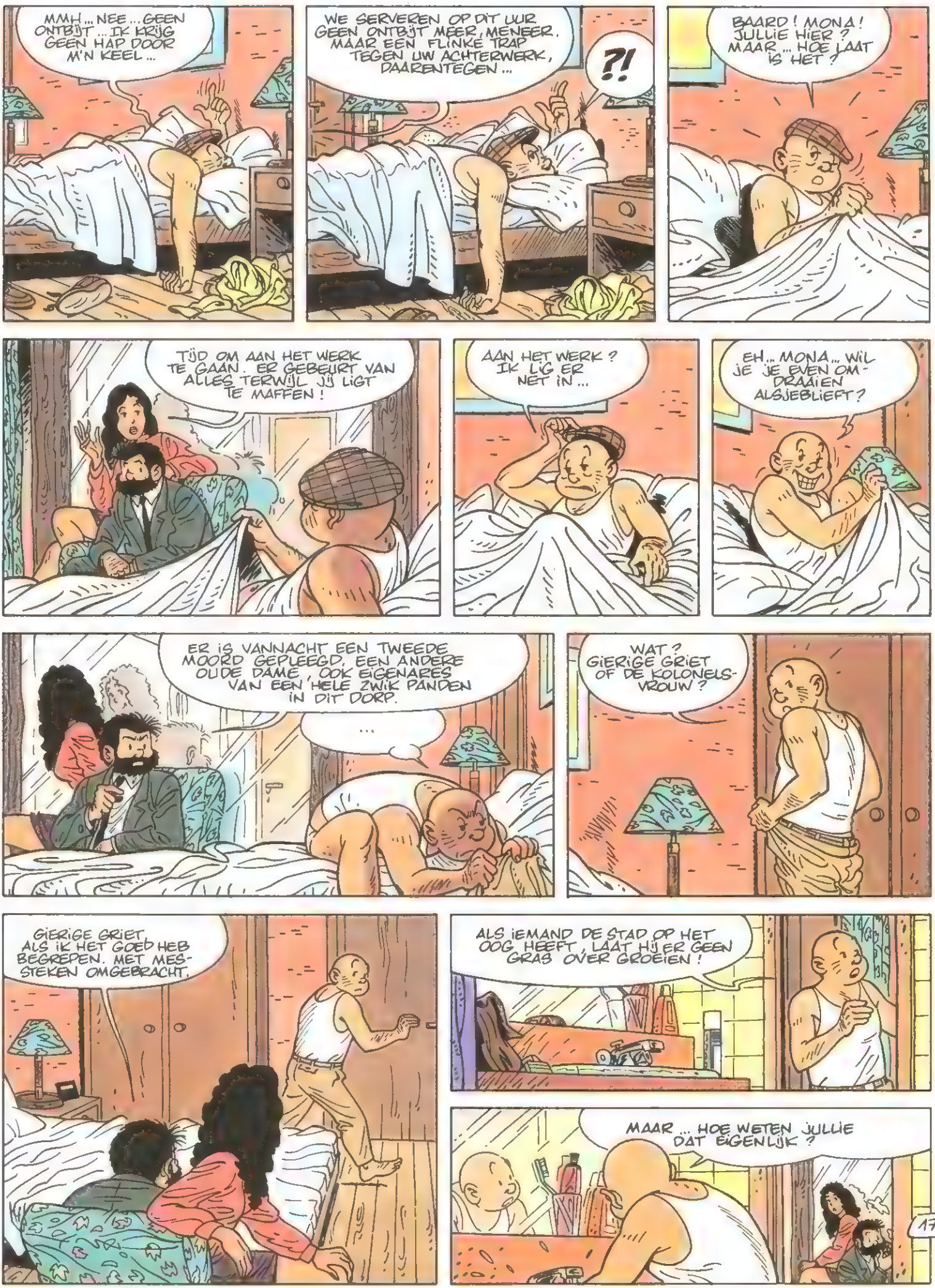
ZOU DE WEDUWE LAMBRECHTS VERMOORD ZIJN OM HAAR GELD?

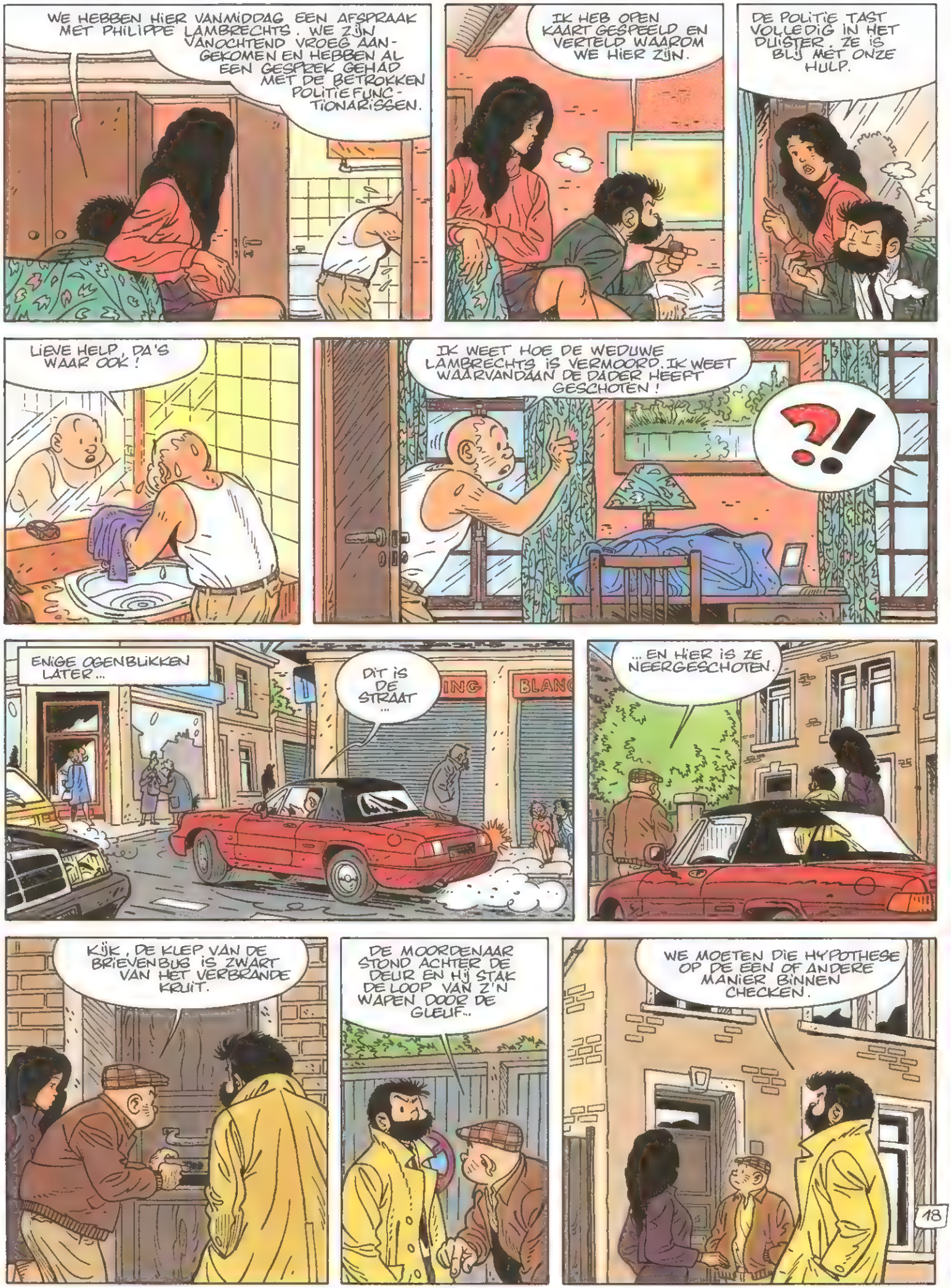
DE WEDUWE LAMBRECHTS? DAT ZOU ME VERBAZEN.

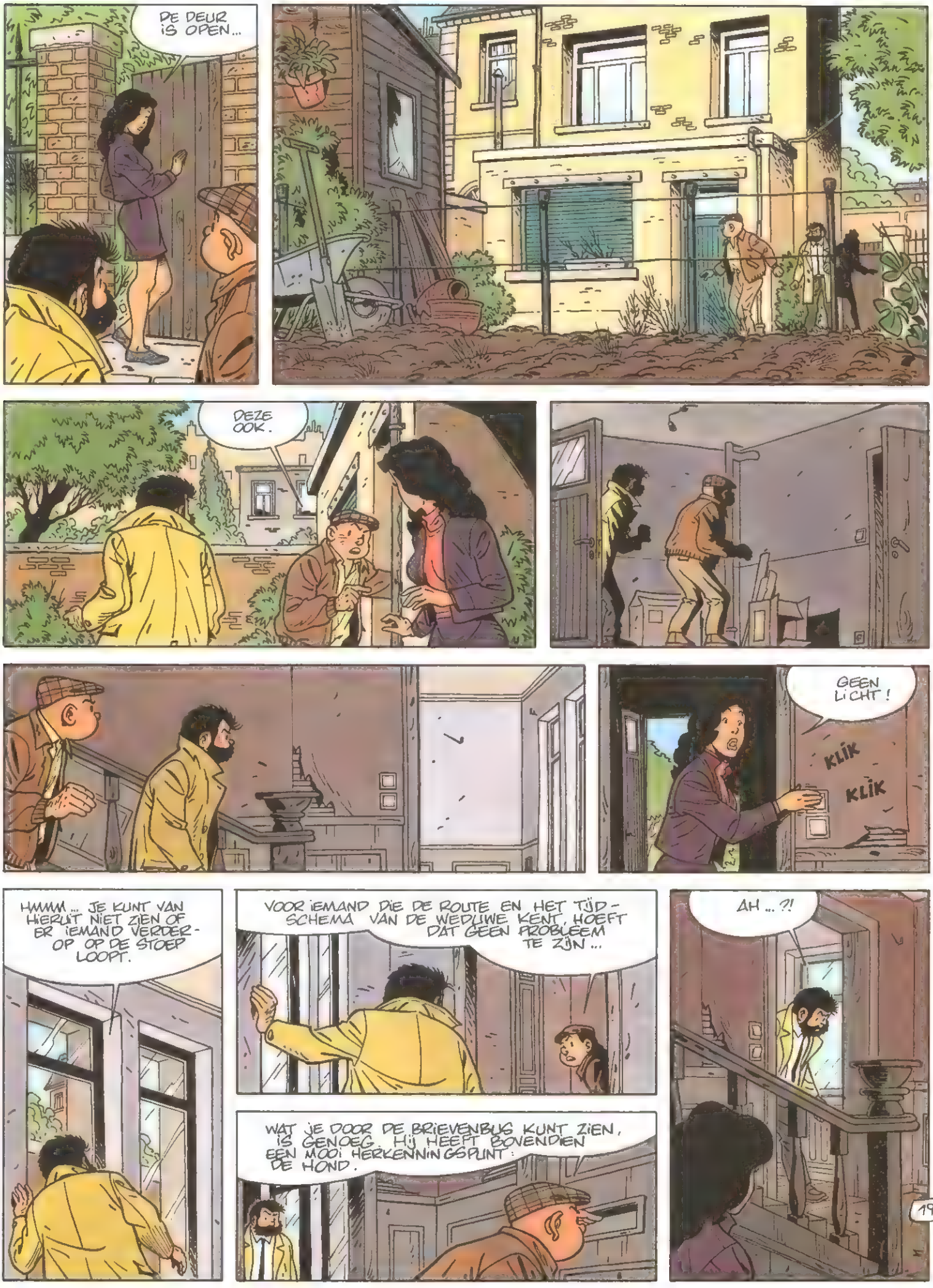
ZE IS MISSCHIEN EEN CHAGRIJNIG MENS GEWEEST, MAAR ZE HEEFT HAAR GELD ALTIJD AAN HAAR KINDEREN GEGEVEN.

MENEER PHILIPPE LAMBRECHTS KON IN PARIJS IN EEN DUUR KANTOOR ZITTEN, OMDAT ZIJN MOEDER ALTIJD KLAAR STOND OM DE KAS AAN TE VULLEN ALS DE ZAKEN SLECHT GINGEN.
ZOU IEMAND ANDERS IN HAAR OMGEVING BELANG HEBBEN BIJ HAAR DOOD?
IK WEET 'T NIET...
EEN HUURDER?
EEN HUURDER? RUSTIG AAN 'N BEETJE! IK HUURDE DIT PAND VAN MEVROUW LAMBRECHTS.
HAAR ZOON EN HAAR DOCHTER ERVEN HET NU. MAAR DIE MOETEN STRAKS SUCCESSIERECHTEN BETALEN. DAT BETEKENT DAT ZE HUIZEN ZULLEN MOETEN VERKOPEN!
EN ALS ZE BESLUITEN M'N CAFÉ TE VERKOPEN? WAT MOET IK DAN? IK HEB GEEN GELD OM 'T OVER TE NEMEN...
IK ZAL U ZEGGEN, MENEER, DE WEDUWE LAMBRECHTS WAS EEN ONUITSTAANBAAR MENS, MAAR MET HAAR DOOD SCHIET IK NIKS OP... EN DAT GELDT VOOR VEEL VAN HAAR HUURDERS!
IK SNAP ER GEEN SNARS VAN... WE ZITTEN HIER TOCH NIET IN CHICAGO... ZOMAAR IEMAND OP STRAAT NEERSCHIETEN...
HET VERBAAST ME NIETS... VROEGER WAREN DORPSBEWONERS SOLIDAIR MET ELKAAR. MAAR NU IS HET IEDER VOOR ZICH EN DE ANDEREN KUNNEN DOODVALLEN...
... LOGISCH DAT SOMS BIJ IEMAND DE STOPPEN DOORSLAAN...

U KOMT TOCH WEL THUIS ?
GEEN ZORGEN ... IK ... EEN WANDELINGETJE ZAL ME GOED DOEN ...
CINEY
HIK!
Jupiler
OEI-OEI-OEI ! WAT HEBBEN ZE ME TE DRINKEN GEGE-VEN ...
HIK!
HIK!
HEE !
HIK!
UT
ROOA
POTVERDORIE ! DAT WAS OP HET NIPPERTJE ... DIE AUTO REED KRANKZINNIG HARD !...
IK DRINK NOOIT MEER BIER ... NOOIT MEER ...
OPSTAAN, KALE ! HET IS DE HOOGSTE TIJD !
HOTEL DU CASINO


MMH... NEE... GEEN ONTBIJT... IK KRIJG GEEN HAP DOOR M'N KEEL...
WE SERVEREN OP DIT UUR GEEN ONTBIJT MEER, MENEER. MAAR EEN FLINKE TRAP TEGEN UW ACHTERWERK, DAARENTEGEN...
?!
BAARD! MONA! JULLIE HIER? MAAR... HOE LAAT IS HET?
TIJD OM AAN HET WERK TE GAAN. ER GEBEURT VAN ALLES TERWIJL JIJ LIGT TE MAFFEN!
AAN HET WERK? IK LIG ER NET IN...
EH... MONA... WIL JE JE EVEN OM-DRAAIEN ALSJEBLIEFT?
ER IS VANNACHT EEN TWEEDE MOORD GEPLEEGD. EEN ANDERE OUDE DAME, OOK EIGENARES VAN EEN HELE ZWIK PANDEN IN DIT DORP.
...
WAT? GIERIGE GRIET OF DE KOLONELS-VROUW?
GIERIGE GRIET, ALS IK HET GOED HEB BEGREPEN. MET MES-STEKEN OMGEBRACHT.
ALS IEMAND DE STAD OP HET OOG HEEFT, LAAT HIJ ER GEEN GRAS OVER GROEIEN!
MAAR... HOE WETEN JULLIE DAT EIGENLIJK?
17


WE HEBBEN HIER VANMIDDAG EEN AFSPRAAK MET PHILIPPE LAMBRECHTS. WE ZIJN VANOCHTEND VROEG AANGEKOMEN EN HEBBEN AL EEN GESPREK GEHAD MET DE BETROKKEN POLITIEFUNCTIONARISSEN.
IK HEB OPEN KAART GESPEELD EN VERTELD WAAROM WE HIER ZIJN.
DE POLITIE TAST VOLLEDIG IN HET DUISTER. ZE IS BLIJ MET ONZE HULP.
LIEVE HELP, DA'S WAAR OOK!
IK WEET HOE DE WEDUWE LAMBRECHTS IS VERMOORD. IK WEET WAARVANDAAN DE DADER HEEFT GESCHOTEN!
?!
ENIGE OGENBLIKKEN LATER...
DIT IS DE STRAAT...
...EN HIER IS ZE NEERGESCHOTEN.
KIJK, DE KLEP VAN DE BRIEVENBUS IS ZWART VAN HET VERBRANDE KRUIT.
DE MOORDENAAR STOND ACHTER DE DEUR EN HIJ STAK DE LOOP VAN Z'N WAPEN DOOR DE GLEUF...
WE MOETEN DIE HYPOTHESE OP DE EEN OF ANDERE MANIER BINNEN CHECKEN.
18


DE DEUR IS OPEN...
DEZE OOK.
GEEN LICHT!
KLIK
KLIK
HMMM... JE KUNT VAN HIERUIT NIET ZIEN OF ER IEMAND VERDER OP DE STOEP LOOPT.
VOOR IEMAND DIE DE ROUTE EN HET TIJDSCHEMA VAN DE WEDUWE KENT, HOEFT DAT GEEN PROBLEEM TE ZIJN...
WAT JE DOOR DE BRIEVENBUS KUNT ZIEN, IS GENOEG. HIJ HEEFT BOVENDIEN EEN MOOI HERKENNINGSPUNT: DE HOND.
AH...?!
19

HEB JE IETS ONTDEKT ?
IK GELOOF DAT...
EEN HUIS... HIJ ZAT IN EEN GAT TUSSEN DE PLANKEN.
9 MM ZO TE ZIEN ...
WACHT, ER STAAT IETS OP ... 8.75 W.S. 43.
WAT BETEKENT DAT ?
DAT BETEKENT DAT DE PATROON IN DUITSLAND IS GEMAAKT, TIJDENS DE TWEEDE WERELDOORLOG IN 1943.
IK LEG HEM TERUG. HET IS EEN BELANGRIJK BEWIJSSTUK VOOR DE POLITIE.
WE WETEN NU ÉÉN DING ZEKER : DE MOORDENAAR HEEFT VAN HIERUIT GESCHOTEN. WAARSCHIJNLIJK MET EEN LEGERWAPEN.
DAT IS HET ANTWOORD OP EEN VRAAG, MAAR WE SCHIETEN ER NIET VEEL MEE OP.
HET IS TIJD VOOR ONZE AFSPRAAK MET MENEER LAMBRECHTS. IK HEB EEN OPDRACHT VOOR JE, MONA...
NA DE AANSLAG MENGDE HIJ ZICH ONDER DE MENSEN EN HIJ VERDWEEN VOORDAT DE POLITIE TEN TONELE VERSCHEEN.

PROBEER OF JE OVER "GIERIGE GRIET" WAT INFORMATIE BIJ ELKAAR KUNT SPROKKELEN. ER IS EEN GROTE KANS DAT ER VERBAND BESTAAT TUSSEN BEIDE MOORDEN. NEEM DE AUTO...

IK ZIE JULLIE IN HET HOTEL...

HEE, DAT IS DE HOND VAN LAMBRECHTS!

?

KOEST!

WAF!

GRRR...

WAF!

NOG STEEDS EVEN VRIENDELIJK, ZIE IK!

WAF!

WAF!

GRROOO..

WAF!

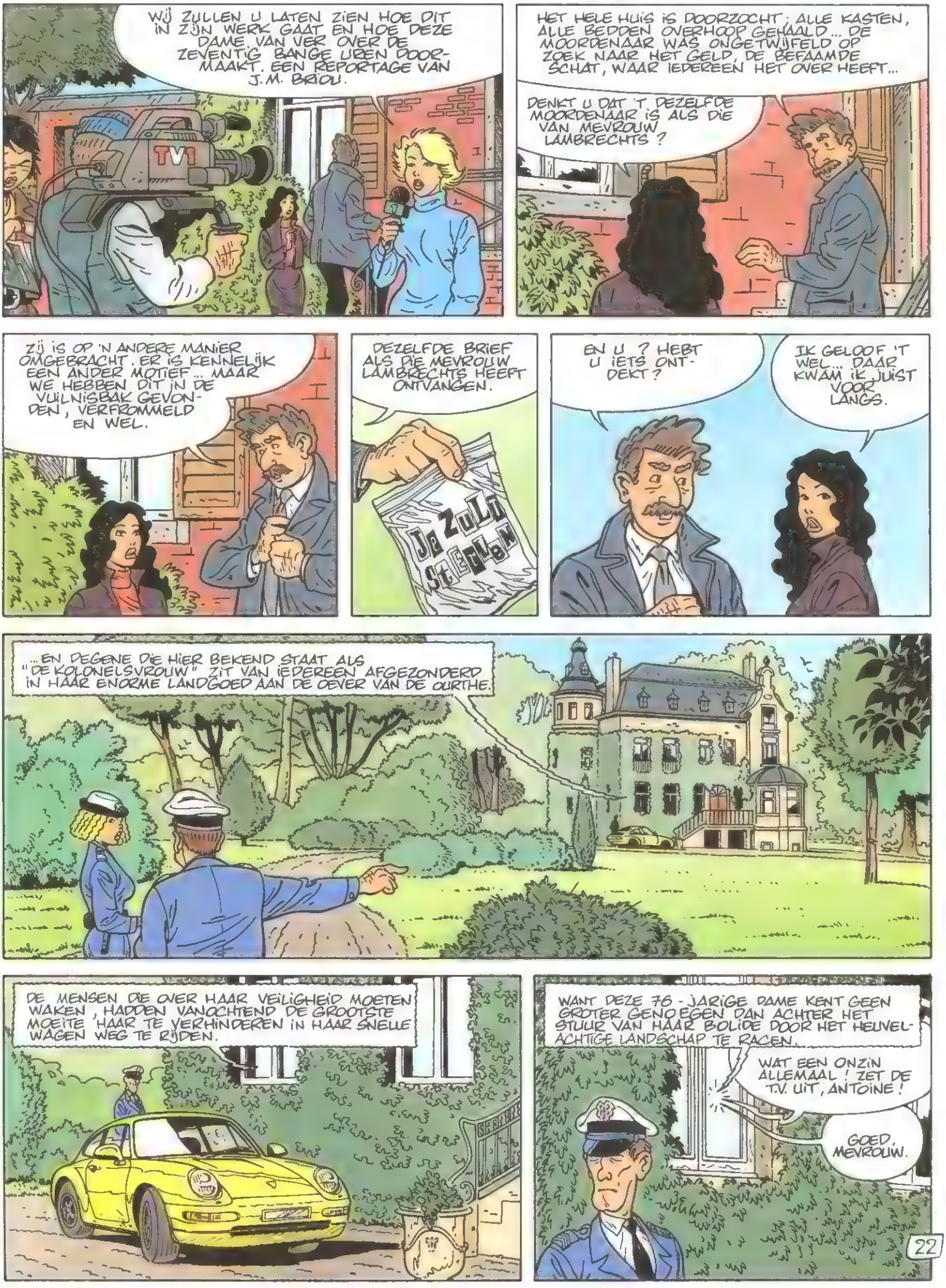
WAF!

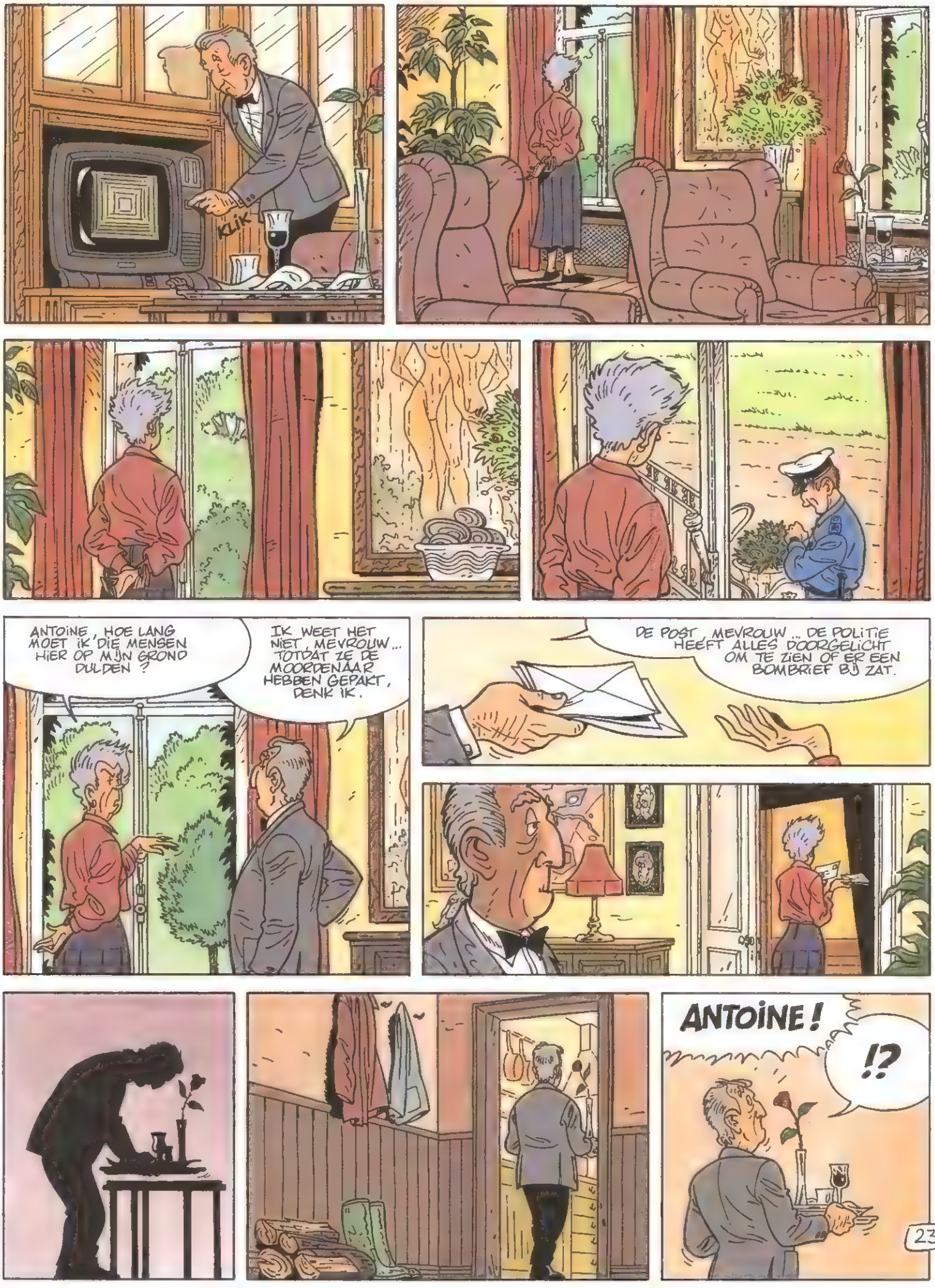
MENEER LAMBRECHTS ...

AH! DAAR BENT U ... GA ZITTEN. ER IS ZO EEN SPECIALE NIEUWSUITZENDING OP DE TELEVISIE.

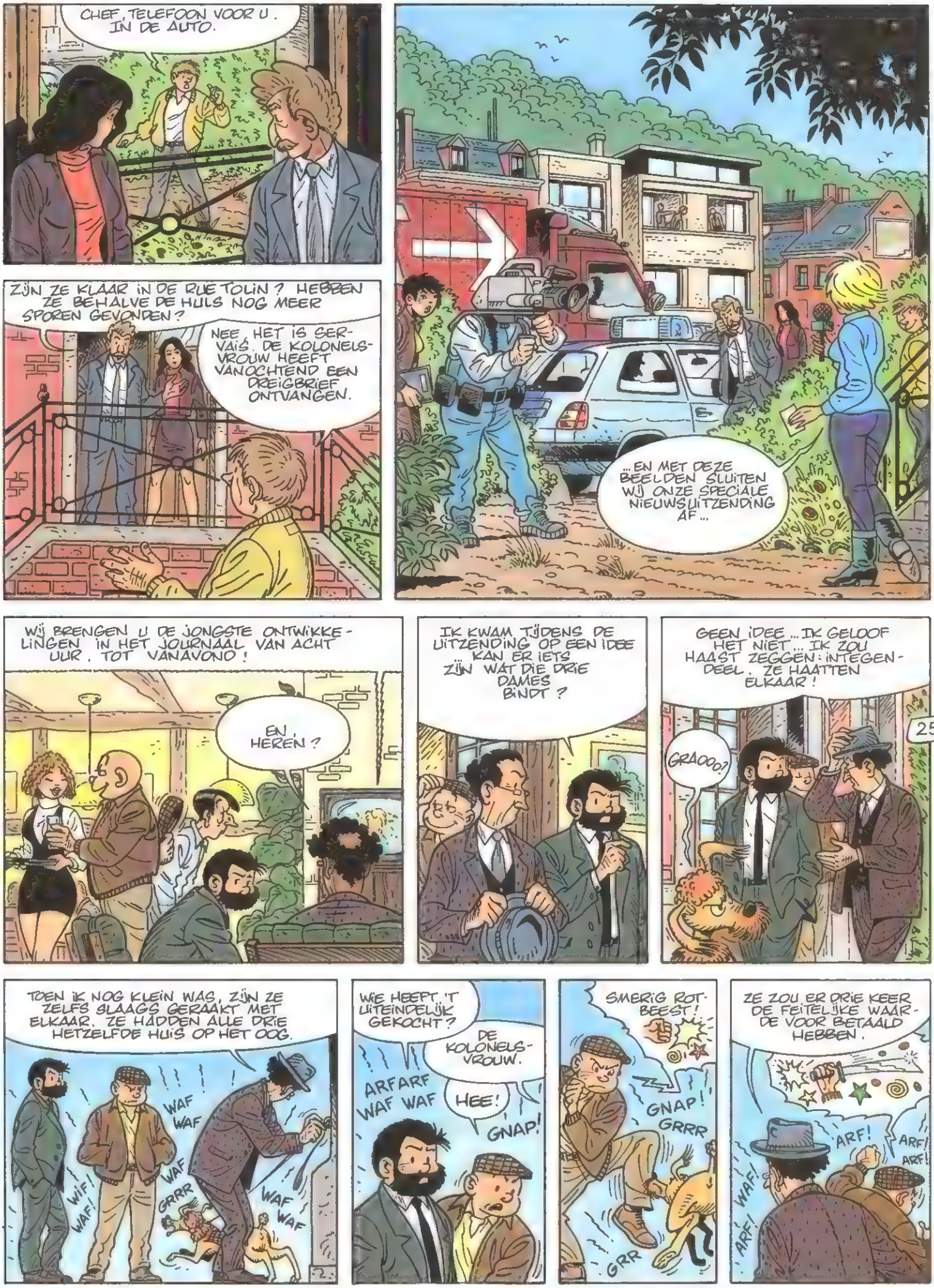
...HET IS BEKEND DAT DRIE OUDE DAMES SAMEN BIJNA ALLE HUIZEN EN GEBOUWEN VAN HET DORP IN BEZIT HEBBEN...

NA DE MOORD OP TWEE VAN HEN, GENIET DE DERDE UITERAARD BESCHERMING VAN DE POLITIE...

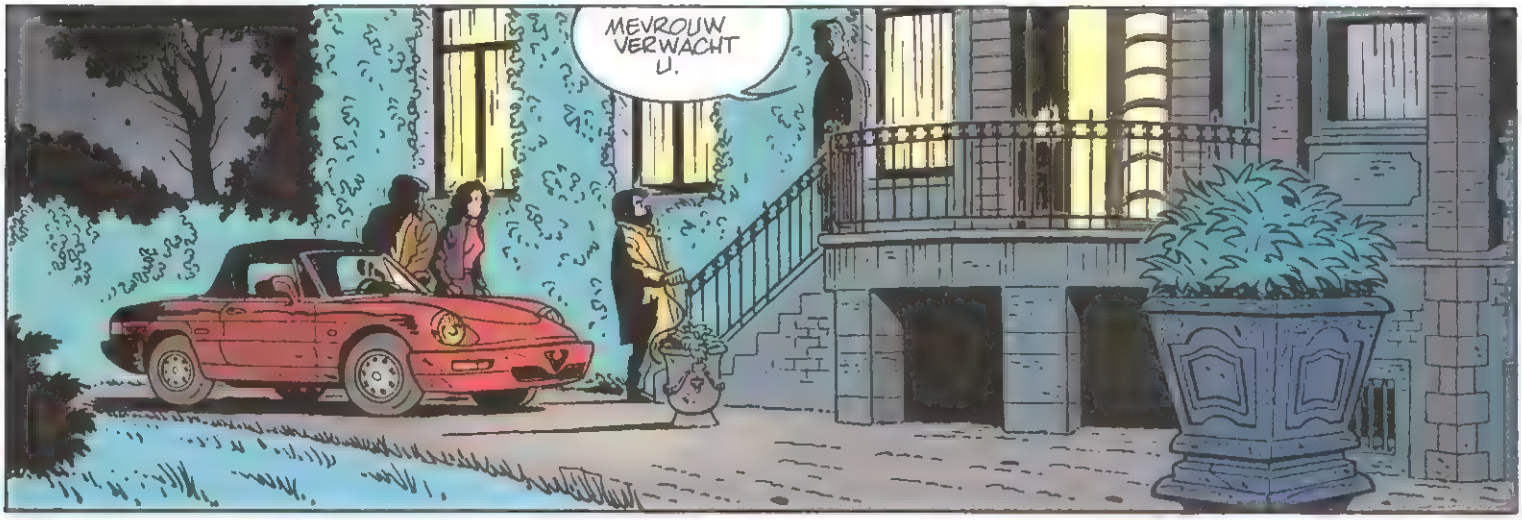

WIJ ZULLEN U LATEN ZIEN HOE DIT IN ZIJN WERK GAAT EN HOE DEZE DAME VAN VER OVER DE ZEVENTIG BANGE UREN DOORMAAKT. EEN REPORTAGE VAN J.M. BRIOU.
TV1
HET HELE HUIS IS DOORZOCHT; ALLE KASTEN, ALLE BEDDEN OVERHOOP GEHAALD... DE MOORDENAAR WAS ONGETWIJFELD OP ZOEK NAAR HET GELD, DE BEFAAMDE SCHAT, WAAR IEDEREEN HET OVER HEEFT...
DENKT U DAT 'T DEZELFDE MOORDENAAR IS ALS DIE VAN MEVROUW LAMBRECHTS?
ZIJ IS OP 'N ANDERE MANIER OMGEBRACHT. ER IS KENNELIJK EEN ANDER MOTIEF... MAAR WE HEBBEN DIT IN DE VUILNISBAK GEVONDEN, VERFROMMELD EN WEL.
DEZELFDE BRIEF ALS DIE MEVROUW LAMBRECHTS HEEFT ONTVANGEN.
Ja Zullen Stelen
EN U? HEBT U IETS ONTDEKT?
IK GELOOF 'T WEL... DAAR KWAM IK JUIST VOOR LANGS.
...EN DEGENE DIE HIER BEKEND STAAT ALS "DE KOLONELSVROUW" ZIT VAN IEDEREEN AFGEZONDERD IN HAAR ENORME LANDGOED AAN DE OEVER VAN DE OURTHE.
DE MENSEN DIE OVER HAAR VEILIGHEID MOETEN WAKEN, HADDEN VANOCHTEND DE GROOTSTE MOEITE HAAR TE VERHINDEREN IN HAAR SNELLE WAGEN WEG TE RIJDEN.
WANT DEZE 76-JARIGE DAME KENT GEEN GROTER GENOEGEN DAN ACHTER HET STUUR VAN HAAR BOLIDE DOOR HET HEUVELACHTIGE LANDSCHAP TE RACEN.
WAT EEN ONZIN ALLEMAAL! ZET DE T.V. UIT, ANTOINE!
GOED MEVROUW.


KLIK
ANTOINE, HOE LANG MOET IK DIE MENSEN HIER OP MIJN GROND DULDEN ?
IK WEET HET NIET, MEVROUW... TOTDAT ZE DE MOORDENAAR HEBBEN GEPAKT, DENK IK.
DE POST, MEVROUW... DE POLITIE HEEFT ALLES DOORGELICHT OM TE ZIEN OF ER EEN BOMBRIEF BIJ ZAT.
ANTOINE!
!?

ANTOINE! KOM GAUW!
MIJN GOD, ANTOINE... KIJK!
JE ZULT STERVEN!
SERGEANT! SERGEANT!
MEVROUW WIL U SPREKEN. ER IS IETS GEBEURD!
MAG IK EVEN BELLEN? IK MOET DE COMMISSARIS WAARSCHUWEN!
ZE WERD HIER GEVONDEN... HET LICHAAM LAG TEGEN DE VOORDEUR.
ZE MOET ZICH VERZET HEBBEN ... DAT SCHILDERIJ IS VAN DE MUUR GEVALLEN...

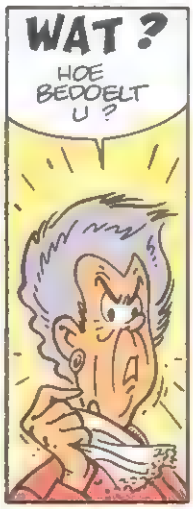

CHEF, TELEFOON VOOR U. IN DE AUTO.
ZIJN ZE KLAAR IN DE RUE TOLIN? HEBBEN ZE BEHALVE DE HUIS NOG MEER SPOREN GEVONDEN?
NEE, HET IS SERVAIS. DE KOLONELSVROUW HEEFT VANOCHTEND EEN DREIGBRIEF ONTVANGEN.
...EN MET DEZE BEELDEN SLUITEN WIJ ONZE SPECIALE NIEUWSUITZENDING AF...
WIJ BRENGEN U DE JONGSTE ONTWIKKELINGEN IN HET JOURNAAL VAN ACHT UUR. TOT VANAVOND!
EN, HEREN?
IK KWAM TIJDENS DE UITZENDING OP EEN IDEE KAN ER IETS ZIJN WAT DIE DRIE DAMES BINDT?
GEEN IDEE... IK GELOOF HET NIET... IK ZOU HAAST ZEGGEN: INTEGENDEEL. ZE HAATTEN ELKAAR!
GRAOOO?
25
TOEN IK NOG KLEIN WAS, ZIJN ZE ZELFS SLAAGS GERAAKT MET ELKAAR. ZE HADDEN ALLE DRIE HETZELFDE HUIS OP HET OOG.
WAF WAF
WIF! WAF!
WAF
GRRR
WAF WAF
WIE HEEFT 'T UITEINDELIJK GEKOCHT?
DE KOLONELSVROUW.
ARFARF WAF WAF
HEE!
GNAP!
SMERIG ROTBEEST!
GNAP!
GRRR
GRR
ZE ZOU ER DRIE KEER DE FEITELIJKE WAARDE VOOR BETAALD HEBBEN.
ARF!
ARF! ARF!
WAF!
ARF!

IK WIL DAT U DE MOORDENAAR VAN MIJN MOEDER OPSPOORT. IK WIL WETEN WAAROM ZE IS VERMOORD...
GNAP GNAP GRRRO WAF GRR WAF
GNAP WAF WAF WAF GRRRRR SKRAATSJ GNAP REGNAP GRR
IK WIL HAAR VERNEDERENDE DOOD WREKEN.
ZE WORDT MORGENMIDDAG BEGRAVEN. DAT IS SNEL, MAAR IK HEB BEGREPEN DAT HET VOOR DE CARNAVALSFEESTEN MOET GEBEUREN...
WAF GRRR WAF GNAP GROO GNAP GRRRR ARF
HOU OP HOND!
ARGL!?
IK WEET NIET WAT IK MET DAT ONMOGELIJKE BEEST AAN MOET!
IK WEL! GRMMBL!
WAF ARF ARF WAF WAF GRRR WAF
IK ZOU GRAAG DE DERDE DAME, DE KOLONELSVROUW, WILLEN SPREKEN.
IK GA EEN ANDERE BROEK AANTREKKEN ...
VROOMM
GOED, U KUNT DOORRIJDEN.


MEVROUW VERWACHT U.

WAT EEN GELUK ! U BENT PRIVÉ-DETECTIVES !

IK HUUR U IN OM MIJN VEILIGHEID TE GARANDEREN TOTDAT DIE DUIVELSE MOORDENAAR ACHTER SLOT EN GRENDEL ZIT.
DAT IS HELAAS NIET MOGELIJK, MEVROUW.

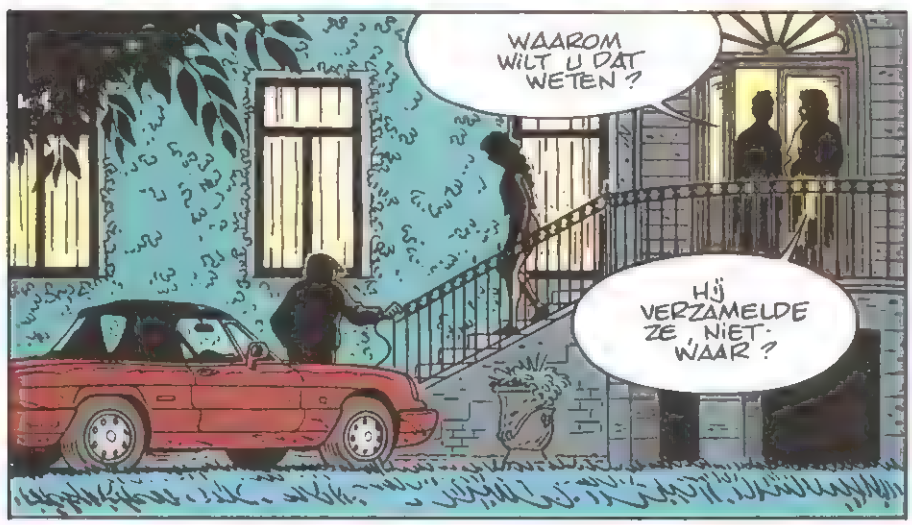

WAT ?
HOE BEDOELT U ?

WE WERKEN OP DAT MOMENT VOOR DE HEER LAMBRECHTS WE KUNNEN BIJ ÉÉN ZAAK NIET TWEE VERSCHILLENDE PARTIJEN VERTEGENWOORDIGEN.

IN DAT GEVAL HEB IK U NIET NODIG. ANTOINE, LAAT DE HEREN UIT.

WE WILDEN U ALLEEN MAAR EEN PAAR VRAGEN STELLEN...
DOET U GEEN MOEITE.

VERZAMELDE UW MAN LEGERWAPENS ?
?!
SLAM

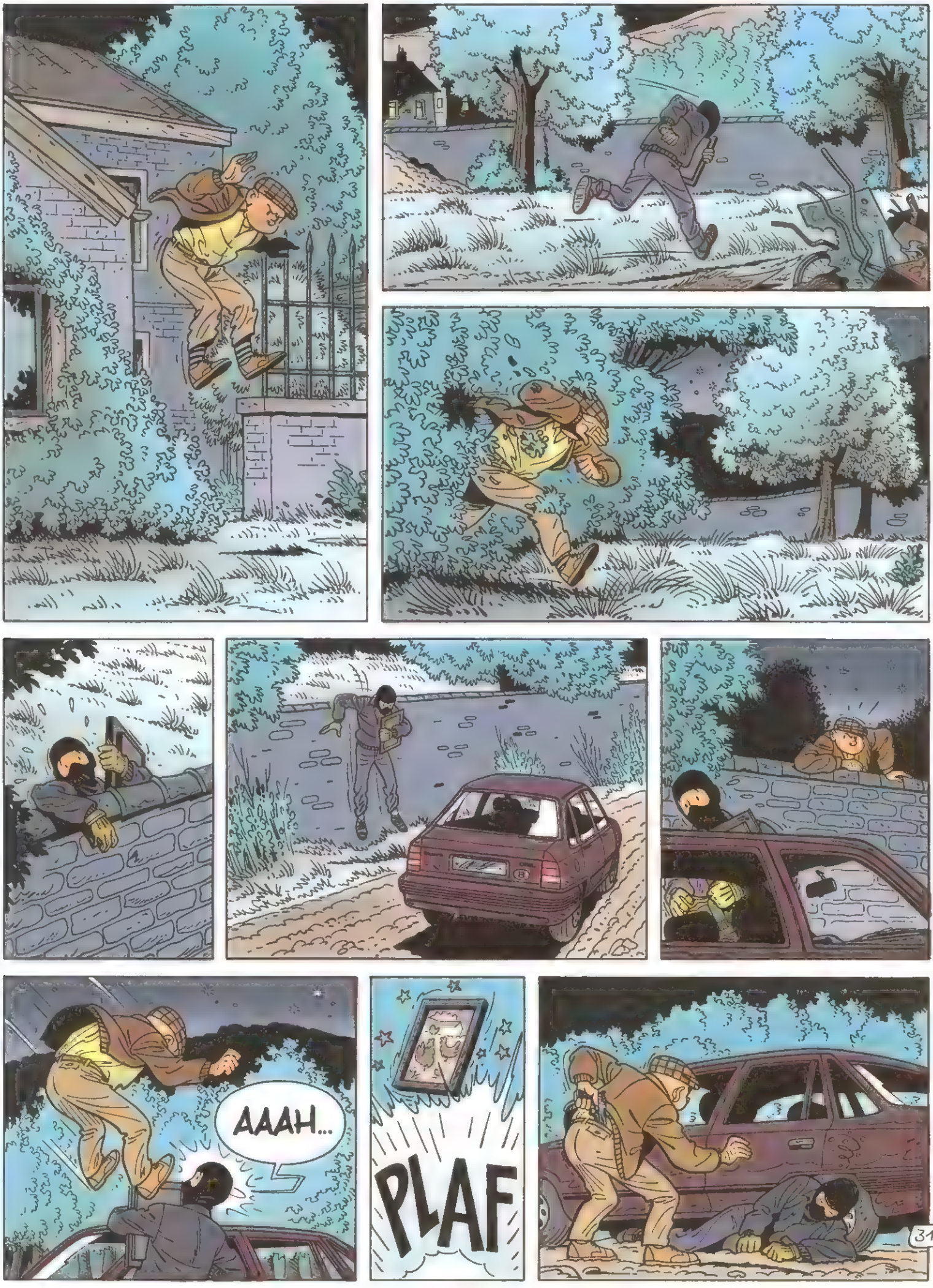

WAAROM WILT U DAT WETEN ?
HIJ VERZAMELDE ZE NIET, WAAR ?

DE KOLONEL VERZAMELDE ALLES WAT TE MAKEN HAD MET DE TWEEDE WERELDOORLOG. GOEDENAVOND.

WAT EEN VREEMDE VROUW !
HET ZIJN ALLE DRIE VREEMDE VROUWEN ...
ZEG, MONA, WOONDE "GIERIGE GRIET" NIET HIER IN DE BUURT ?
JA, WE KOMEN ZO LANGS HAAR HUIS.
IK ZOU ER GRAAG EVEN EEN KIJKJE WILLEN NEMEN.
?
KLAP
KLAP
!?
WIE ZIJN DAT ? IK HOOP DAT ZE NIET HIER KOMEN ...
IK BEDOEL ... EH ... DAAR HEBT U TOESTEMMING VOOR NODIG ... HET SPIJT ME, HET KAN ECHT NIET...
ACH, IK HEB MAAR HEEL EVENTJES NODIG...

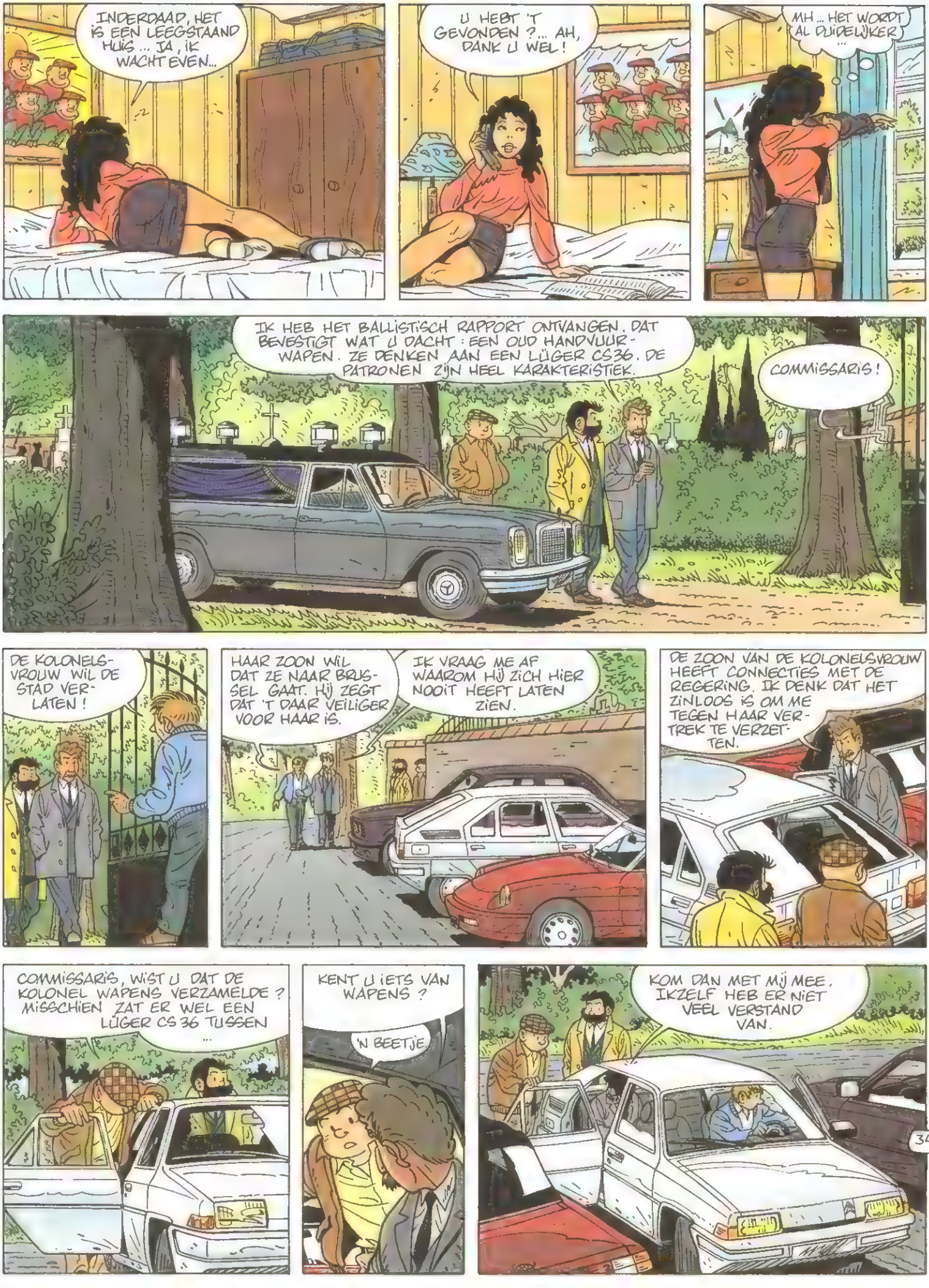
IK ZIE NIETS... TOCH HING HET HIER ERGENS...
VOORUIT, IK RISKEER HET...
!? HET... HET HANGT ER NIET MEER ...
ZAG JE DAT ? ER BRANDDE HEEL EVEN LICHT IN HET HUIS !
IK ZAG HET OOK !
LIEVE GOD... WAAR IS HET ? ZOU IEMAND ANDERS HEBBEN GEWETEN DAT...
DE SLEUTELS ! IK HEB DE HUISSLEUTELS IN DE AUTO LATEN LIGGEN !
BLIJF HIER, IK GA ACHTEROM !
OP SLOT... ALS ER IEMAND IS, HOE IS HIJ DAN BINNENGEKOMEN ?

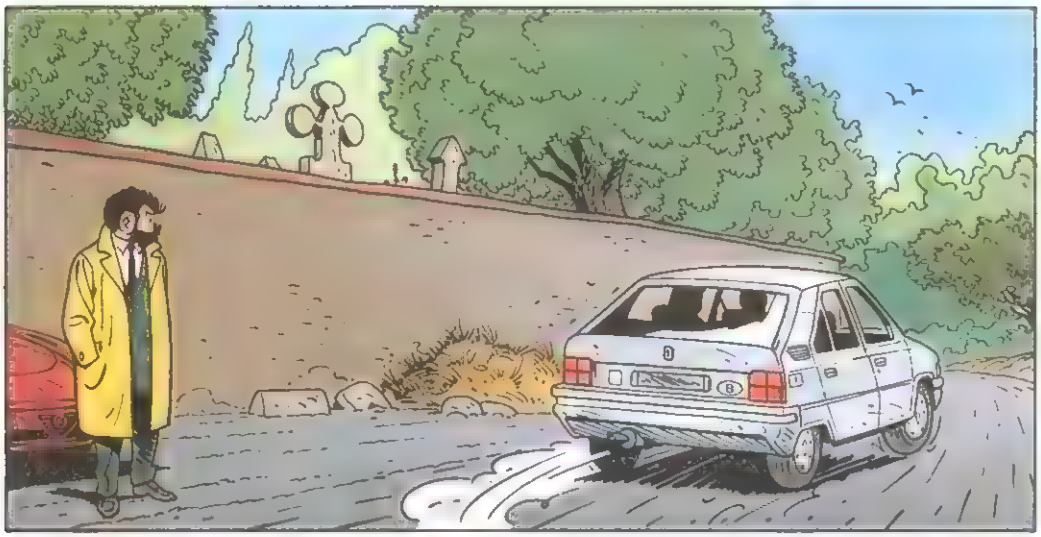
ER STAAT DAAR EEN RAAM OPEN... EN DE DAKLIJST...
HEBBES!
HELEMAAL GAAF, ZO TE ZIEN...
SCHIET OP, VERDORIE! SCHIET OP!
IK ZIE NIETS ABNORMAALS ...
HEE...!?
BAARD! IN DE TUIN! HIJ IS HIER, IN DE TUIN!


AAAH...
PLAF

STA OP! EN GEEN VERDACHTE BEWEGINGEN!
'NS EVEN KIJKEN HOE JE ERUITZIET.
HET IS GULLIT! BERNARD GULLIT, DE JUWELIER!
HEBT U SOMS ...
NEE, IK HEB HET NIET GEDAAN! IK ZWEER 'T! IK HEB NIEMAND VERMOORD. DE WEDUWE LAMBRECHTS NIET EN OOK "GIERIGE GRIET" NIET!
IK ... IK KWAM ALLEEN VOOR HET SCHILDERIJ ... PAK HET MAAR, DAN SNAPT U HET WEL...
DE LIJST IS HOL... ALS JE DE ACHTERKANT ER AFHAALT...
INDERDAAD... HOL... MAAR ER ZIT NIETS IN!
WAT? DAT IS NIET MOGELIJK! O, MIJN GOD! ALLES VOOR NIETS!
HOE BEDOELT U, VOOR NIETS? VERTEL OP, GULLIT!
HAAR GELD! HET OUDE MENS HAD MILJOENEN IN DIE LIJST VERSTOPT!
HOU TOCH OP! HOE KUN JE ZOVEEL GELD IN ZO'N KLEINE RUIMTE PROPPEN?
HET GING NIET OM BANKBILJETTEN, MAAR OM DIAMANTEN!

OM DE DRIE, VIER MAANDEN MOEST IK BIJ HAAR KOMEN. DAN KOCHT ZE EEN OF MEER DIAMANTEN VAN ME. OP EEN KEER ZAG IK TOEVALLIG WAAR ZE DIE VERSTOPTE.
IK DACHT DAT IK DE ENIGE WAS DIE HET WIST... MAAR ALS ER NIETS IN ZIT...
...DAN WAS DE MOORDENAAR ER OOK VAN OP DE HOOGTE.
WIE WIST DAT ZE DIAMANTEN VAN U KOCHT?
NIEMAND. HET MOEST GEHEIM BLIJVEN... DE ENIGE DIE IETS KON VERMOEDEN, IS M'N LEVERANCIER, EEN ANTWERPSE DIAMANTAIR.
HOE HEET DIE DIAMANTAIR?
EPSTEIN.
DE VOLGENDE DAG, VROEG IN DE MIDDAG.
...ET SPIRITUS SANCTUS, AMEN.
GRR!
ZE WAS INDERDAAD NIET ERG GELIEFD...
DAT WAREN ZE GEEN VAN DRIEËN...
ZE WAREN ER ZÓ OP GEBRAND OM HUIZEN TE KOPEN, DAT ZE ELK MIDDEL TE BAAT NAMEN. ZE HEBBEN VERSCHEIDENE MENSEN AAN DE BEDELSTAF GEBRACHT. DAT MAAKT JE NIET POPULAIR.
OP DAT MOMENT.
GOEDEMIDDAG. IK WILDE GRAAG WETEN WIE DE EIGENAAR IS VAN HET PAND AAN DE RUE TOLIN NUMMER 15...
MET HET KADASTER?
33

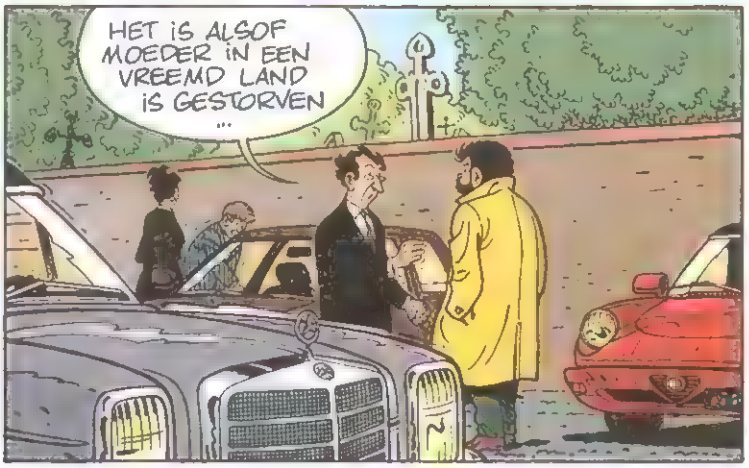

INDERDAAD, HET IS EEN LEEGSTAAND HUIS ... JA, IK WACHT EVEN...
U HEBT 'T GEVONDEN ?... AH, DANK U WEL !
MH... HET WORDT AL DUIDELIJKER ...
IK HEB HET BALLISTISCH RAPPORT ONTVANGEN. DAT BEVESTIGT WAT U DACHT : EEN OUD HANDVUUR-WAPEN. ZE DENKEN AAN EEN LÜGER CS36. DE PATRONEN ZIJN HEEL KARAKTERISTIEK.
COMMISSARIS !
DE KOLONELS-VROUW WIL DE STAD VER-LATEN !
HAAR ZOON WIL DAT ZE NAAR BRUS-SEL GAAT. HIJ ZEGT DAT 'T DAAR VEILIGER VOOR HAAR IS.
IK VRAAG ME AF WAAROM HIJ ZICH HIER NOOIT HEEFT LATEN ZIEN.
DE ZOON VAN DE KOLONELSVROUW HEEFT CONNECTIES MET DE REGERING. IK DENK DAT HET ZINLOOS IS OM ME TEGEN HAAR VER-TREK TE VERZET-TEN.
COMMISSARIS, WIST U DAT DE KOLONEL WAPENS VERZAMELDE ? MISSCHIEN ZAT ER WEL EEN LÜGER CS 36 TUSSEN ...
KENT U IETS VAN WAPENS ?
'N BEETJE.
KOM DAN MET MIJ MEE. IKZELF HEB ER NIET VEEL VERSTAND VAN.

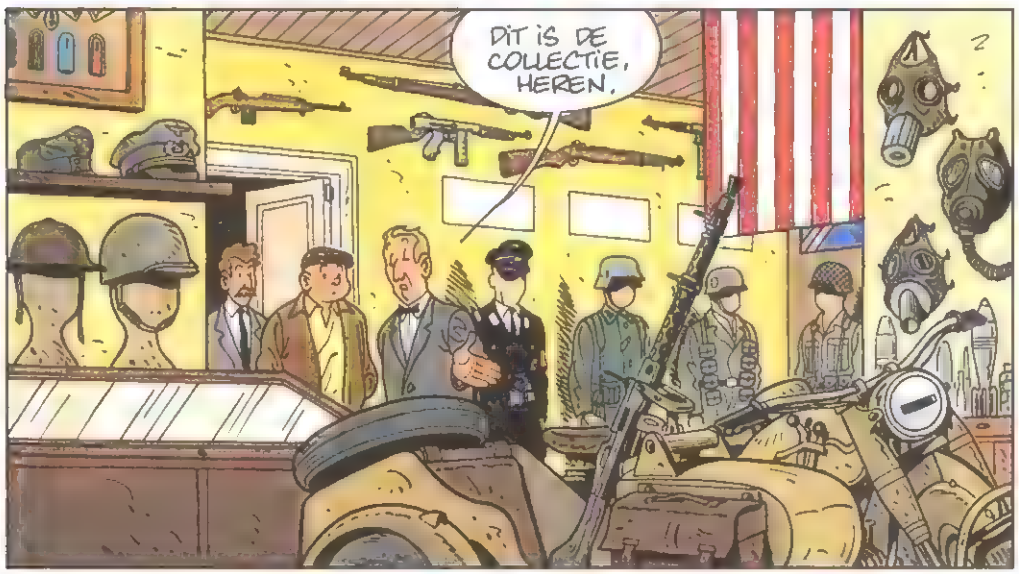


ONGELOOFLIJK, MENEER BAARD. ZE HAD GEEN ENKELE VRIENDIN.

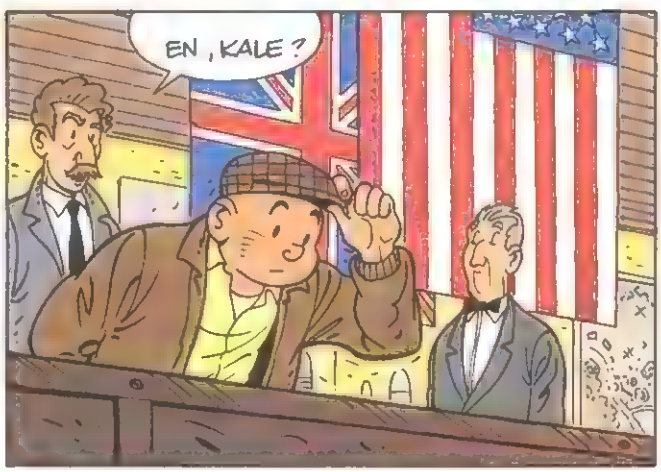
WEET U WAT IK GRAAG ZOU DOEN ? ALLE HUIZEN VERKOPEN EN ME NOOIT MEER IN DEZE STAD LATEN ZIEN!

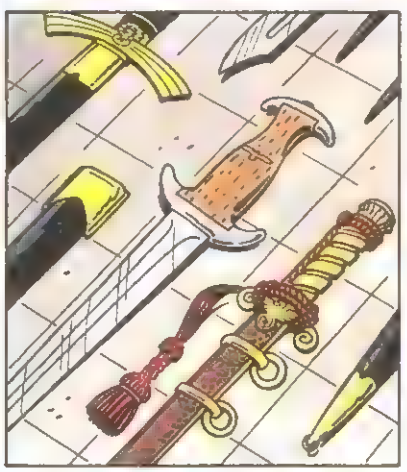
MAAR IK BEN HIER GEBOREN ! EN M'N ZUSTER OOK !


HET IS ALSOF MOEDER IN EEN VREEMD LAND IS GESTORVEN ...


DIT IS DE COLLECTIE, HEREN.

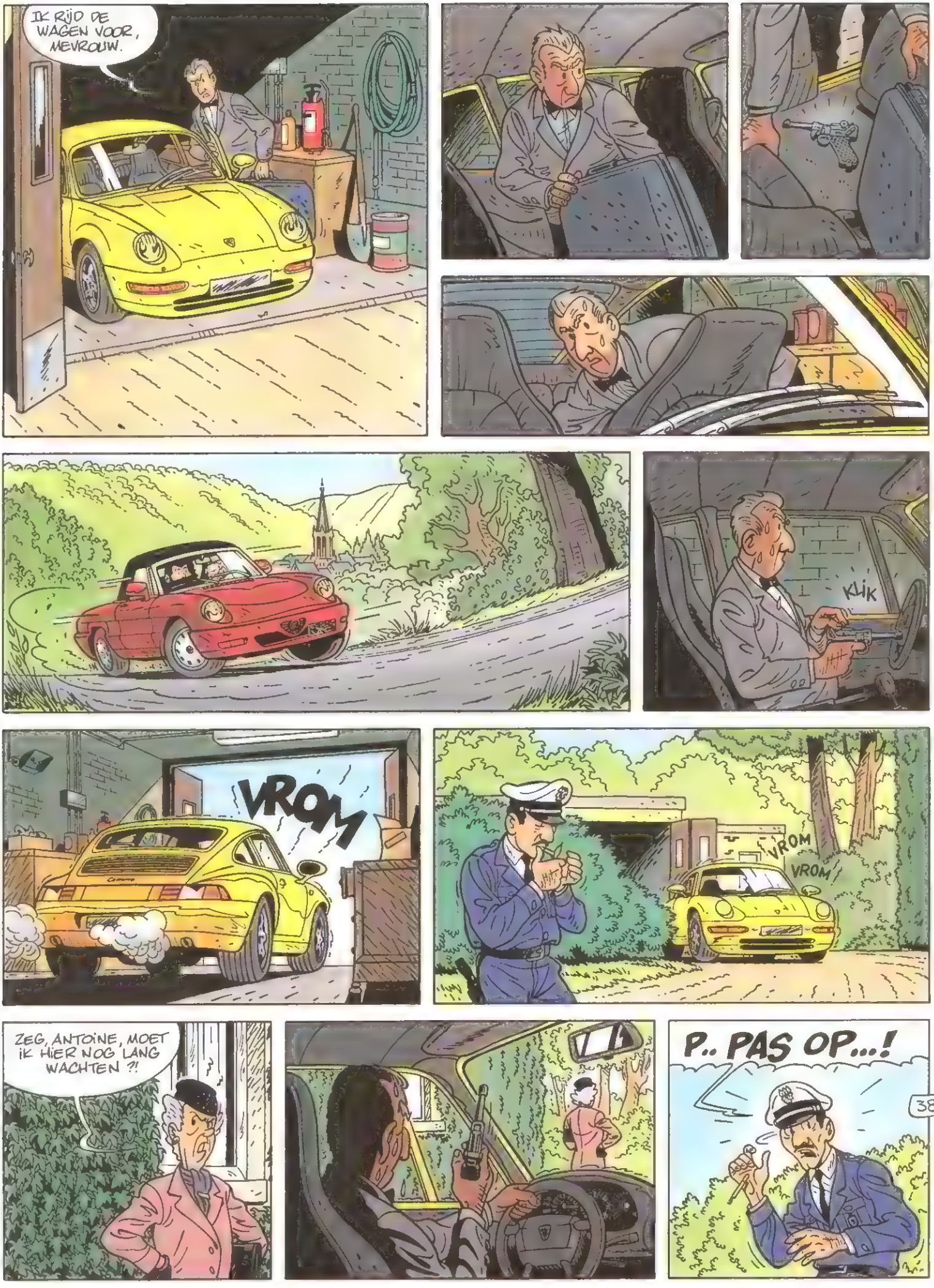
MEVROUW LAAT WETEN DAT U ALLES KUNT MEENEMEN WAT U WILT.
35


EN , KALE ?

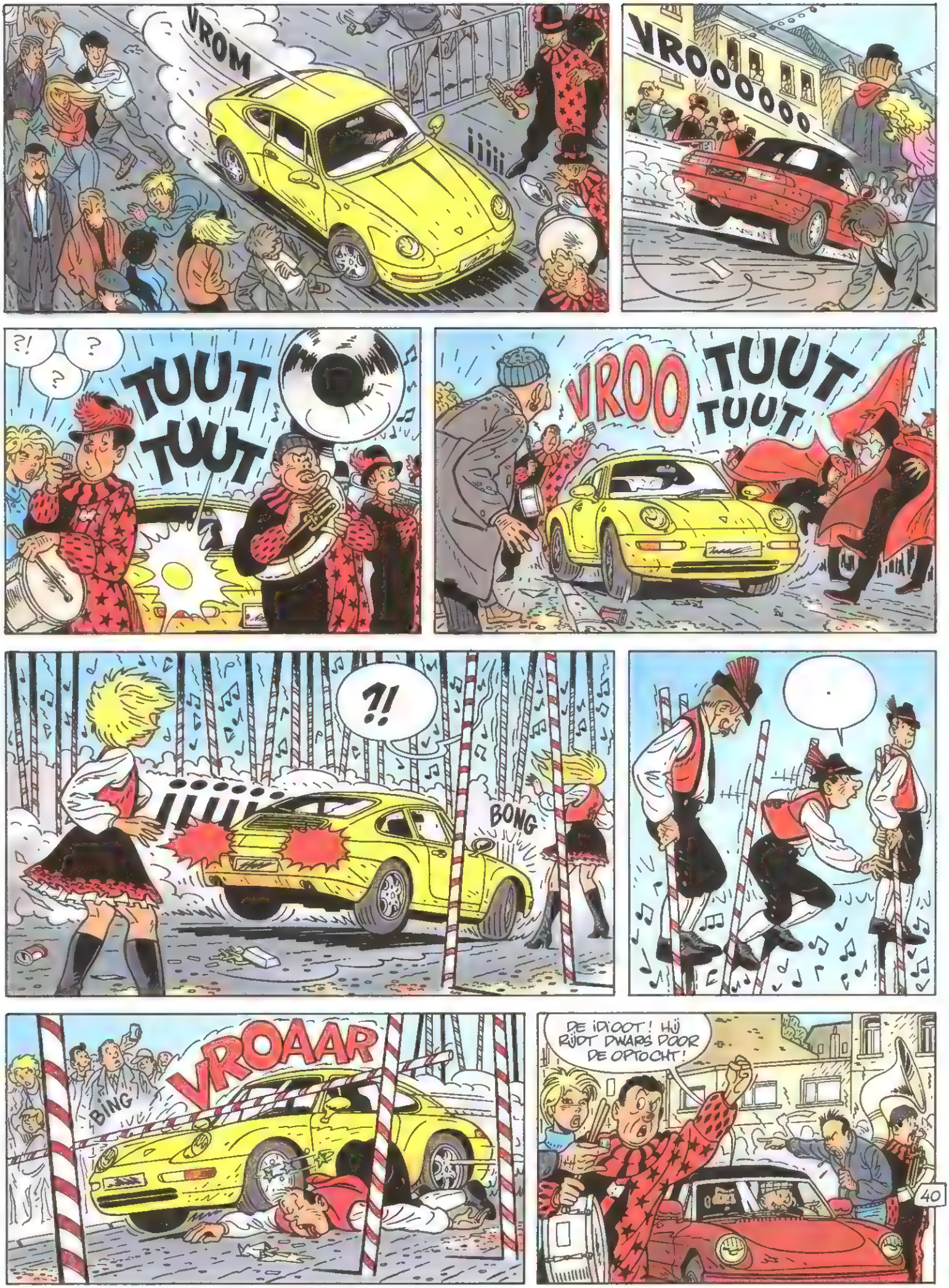


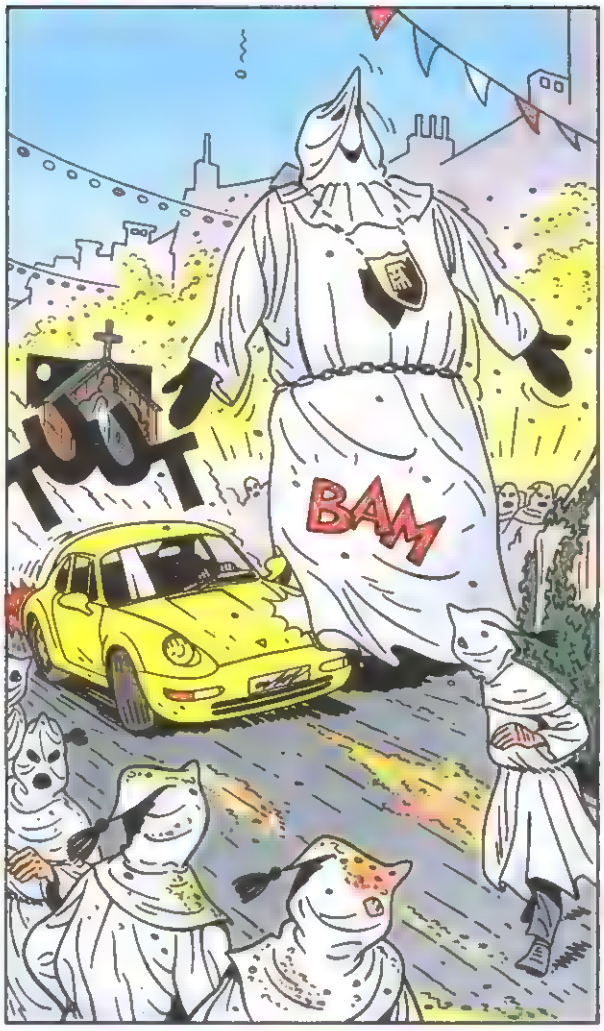
IK ZIE GEEN LÜGER CS 36...
MAAR IK DENK DAT DE PATRONEN OOK MET EEN ANDER WAPEN KUNNEN WORDEN AFGESCHOTEN, ZOALS DIE MAUSER OF DIE PARABELLUM
ZIJN AL DEZE WAPENS IN SCHIETKLARE STAAT?
ELK JAAR, OP DE STERFDAG VAN DE KOLONEL, LAAT MEVROUW ME ZE DEMONTEREN, OLIËN EN OPWRIJVEN...
SOMS MOET IK ZELFS DE PATRONEN POETSEN!
WANNEER VERTREKT MEVROUW NAAR BRUSSEL?
MORGEN IN DE LOOP VAN DE OCHTEND, COMMISSARIS.
EN JE HEBT DE COMMISSARIS NIETS GEZEGD?
IK BEN NERGENS ZEKER VAN...
GEEN ENKELE SERIEUZE VERZAMELAAR ZOU VERGETEN EREEN WAPEN IN TE DOEN. DAN HEEFT ZO'N POP GEEN ZIN. EN TOCH WAS DE HOLSTER LEEG..
36
WAT VOOR VUURWAPEN DROEG EEN SS-OFFICIER?
OEPS! VAN ALLES EN NOG WAT, MAAR HUN FAVORIETE PISTOOL WAS EEN CS 36.
EN DE NACHT VAN DE MOORD WERD JE NIET VER VAN HET HUIS VAN "GIERIGE GRIET" BIJNA VAN DE SOKKEN GEREDEN DOOR DE PORSCHE VAN DE KOLONELSVROUW...
EN DIEZELFDE KOLONELSVROUW IS EIGENARESSE VAN HET HUIS AAN DE RUE TOLIN WAAR DE WEDUWE LAMBRECHTS IS VERMOORD!

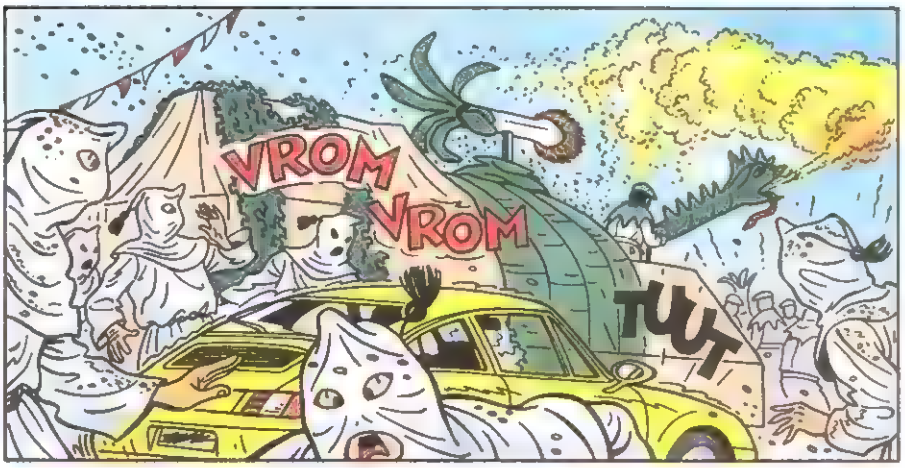
ALLEMAAL LOUTER VERONDERSTELLINGEN EN TOEVALLIGHEDEN !
MAAR WEL ERG TOEVALLIG ALLEMAAL ...
ZE KAN HEEL GOED DREIGBRIEVEN AAN ZICHZELF HEBBEN GESTUURD OM DE VERDENKING OP ANDEREN TE SCHUIVEN. EN HAAR VERTREK NAAR BRUSSEL LIJKT VERDACHT VEEL OP EEN...
MEVROUW, HEREN ...
MORGEN IS TIJDENS DE KERMIS EEN GROOT DEEL VAN DE STAD AFGESLOTEN VOOR HET VERKEER. HIER IS EEN DOORGANGSBEWIJS. DAN KUNT U TOCH BIJ HET HOTEL PARKEREN.
AH, DANK U.
IK STEL VOOR DAT WE MORGEN ANTOINE, DE HUISKNECHT, ONDERVRAGEN. HIJ BLIJFT IMMERS HIER... VOLGENS MIJ WEET HIJ MEER DAN HIJ KWIJT WIL ...
IK BEN KLAAR, ANTOINE.
37


IK RIJD DE WAGEN VOOR, MEVROUW.
KLIK
VROM
VROM
VROM
ZEG, ANTOINE, MOET IK HIER NOG LANG WACHTEN ?!
P.. PAS OP...!
38

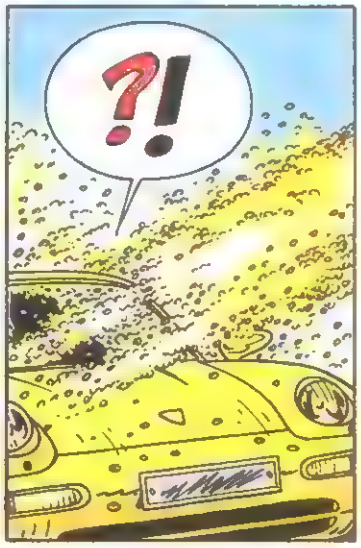
GA PLAT OP DE GROND LIGGEN!
PAW!
VRO
PAW PAW
VROOO
TAK
?!
VROOOOOO
HIJ IS DE MOORDENAAR! HIJ HEEFT DE KOLONELS-VROUW NEERGESCHO-TEN!
VROOO
ROWAAOOOAR
DUS IS HET DE BUTLER...
KLIK
GROTE GODEN... ZE ADEMT NOG...
?
VRO
39


VROM
iiiii
VROOOOOO
?!
?
TUUT
TUUT
VROO
TUUT
TUUT
?!
BONG
BING
VROAAR
DE IDIOOT! HIJ RIJDT DWARS DOOR DE OPTOCHT!
40

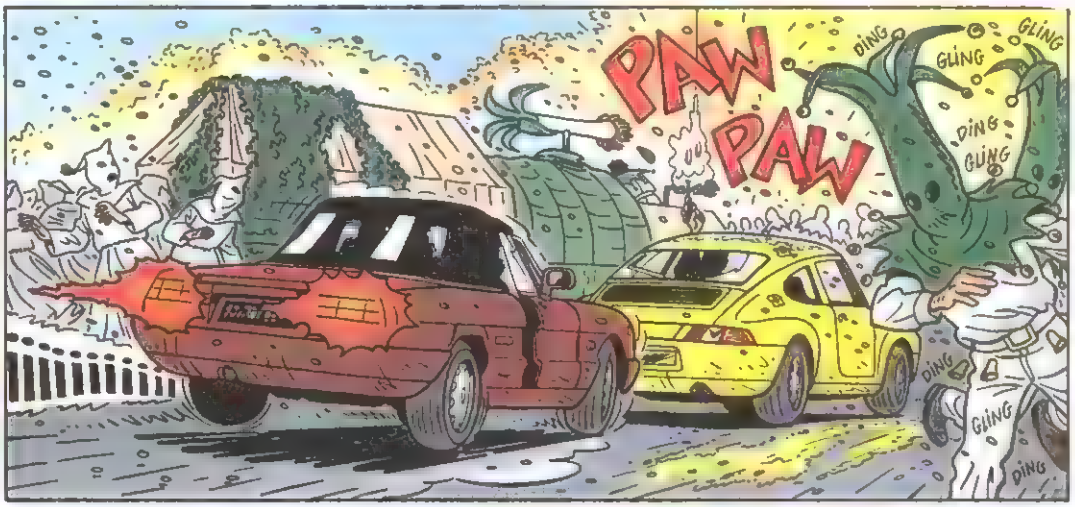

TUUT
BAM


VROM
VROM
TUUT

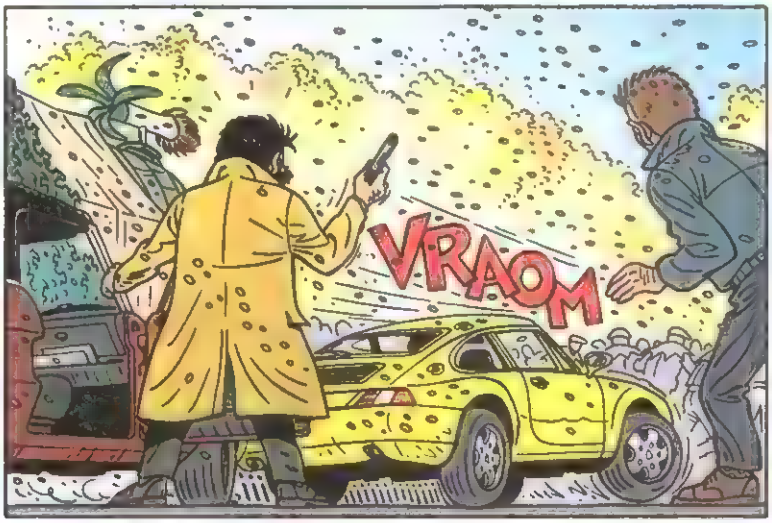
TUUT
GOED, ALS JE DAT WILT, DAN KUN JE EEN LADING CONFETTI KRIJGEN. ER IS GENOEG VOOR IEDEREEN!
TUUUT
TUUT


?!

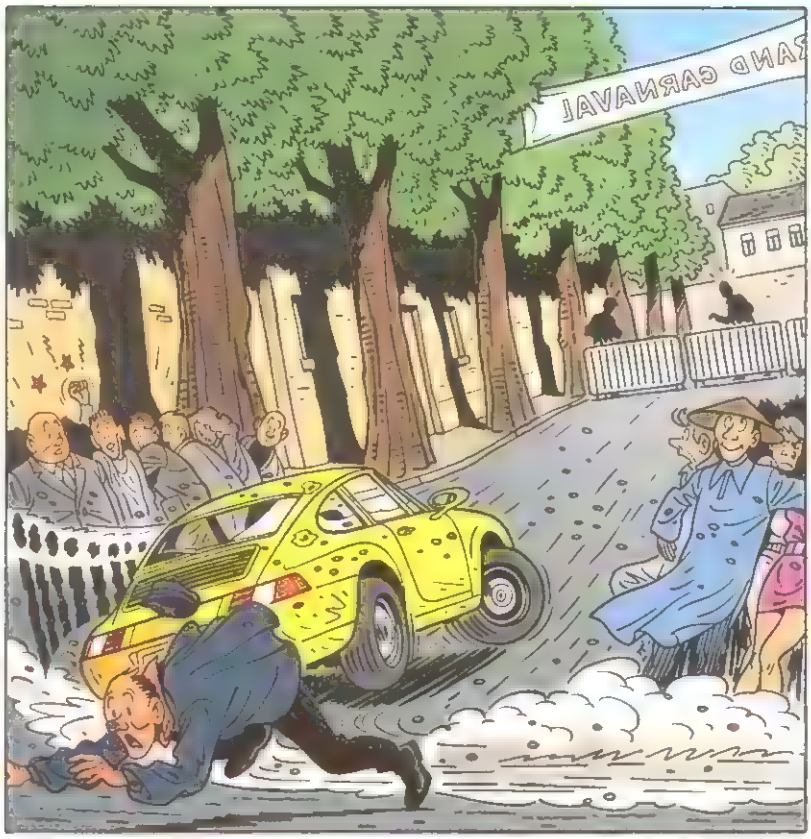
KOF
KOF
KOF

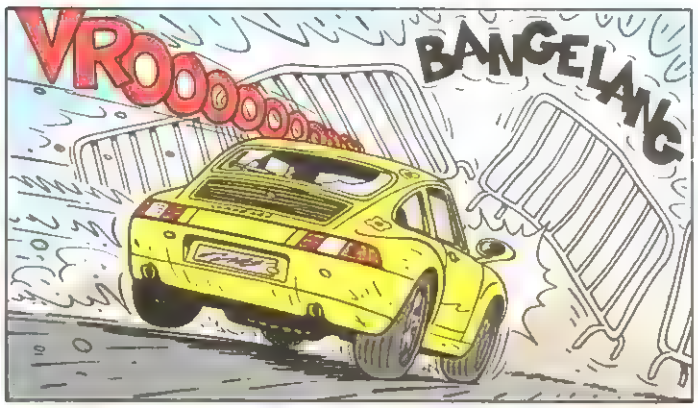

PAW
PAW
DING
GLING
GLING
DING
GLING
DING
GLING
DING
GLING
DING

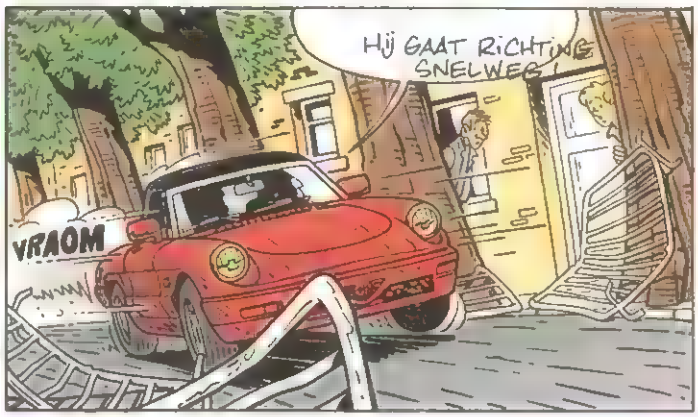
LAAT JE PISTOOL VALLEN EN STAP UIT DIE AUTO!

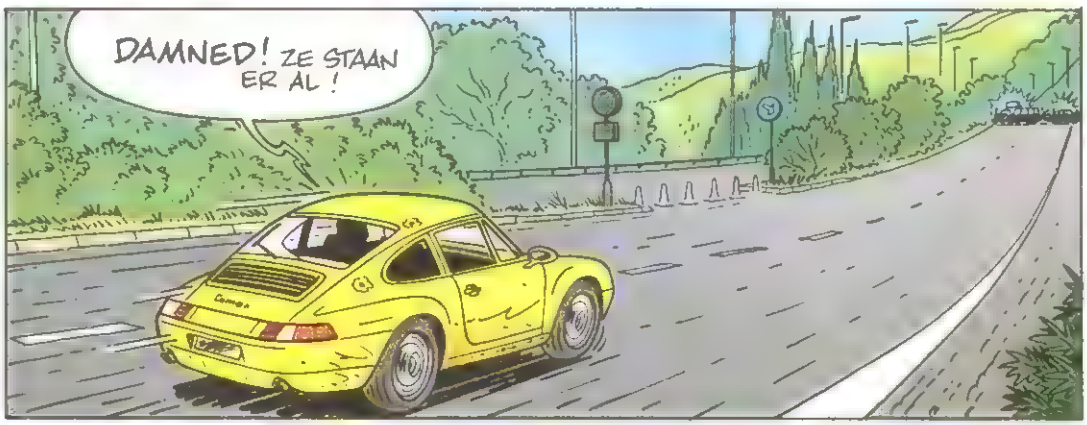

VRAOM

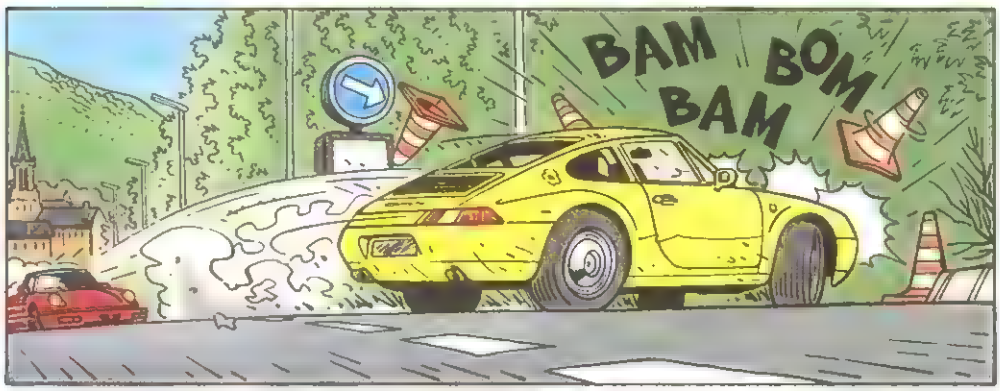
IK KAN ONMOGELIJK SCHIETEN MET AL DIE MENSEN HIER!

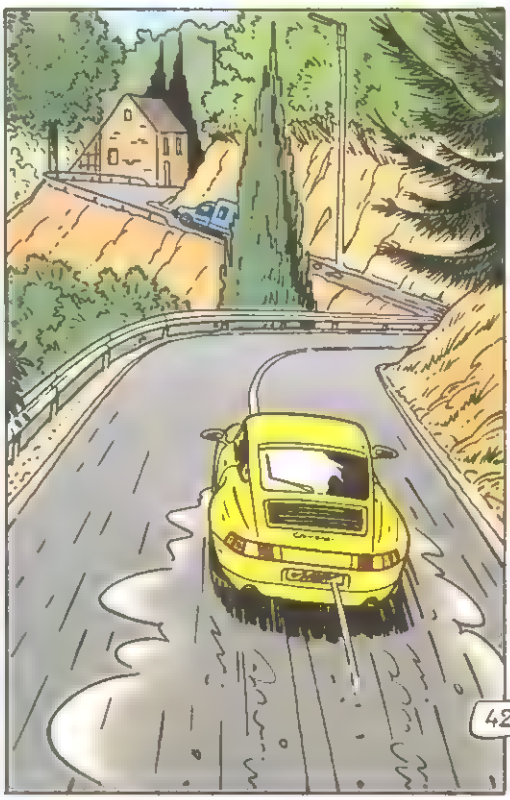

CARNAVAL

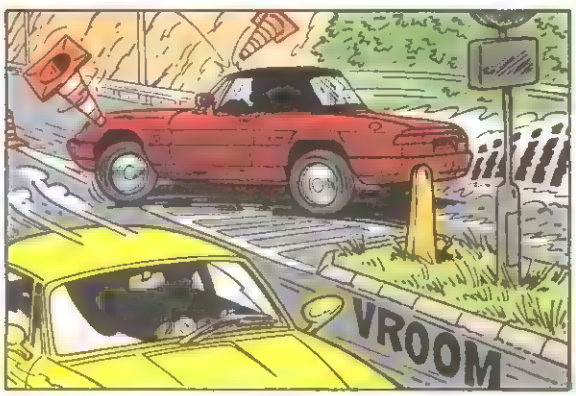

VROOOOOOOM
BANGELANG


HIJ GAAT RICHTING SNELWEG!
VRAOM

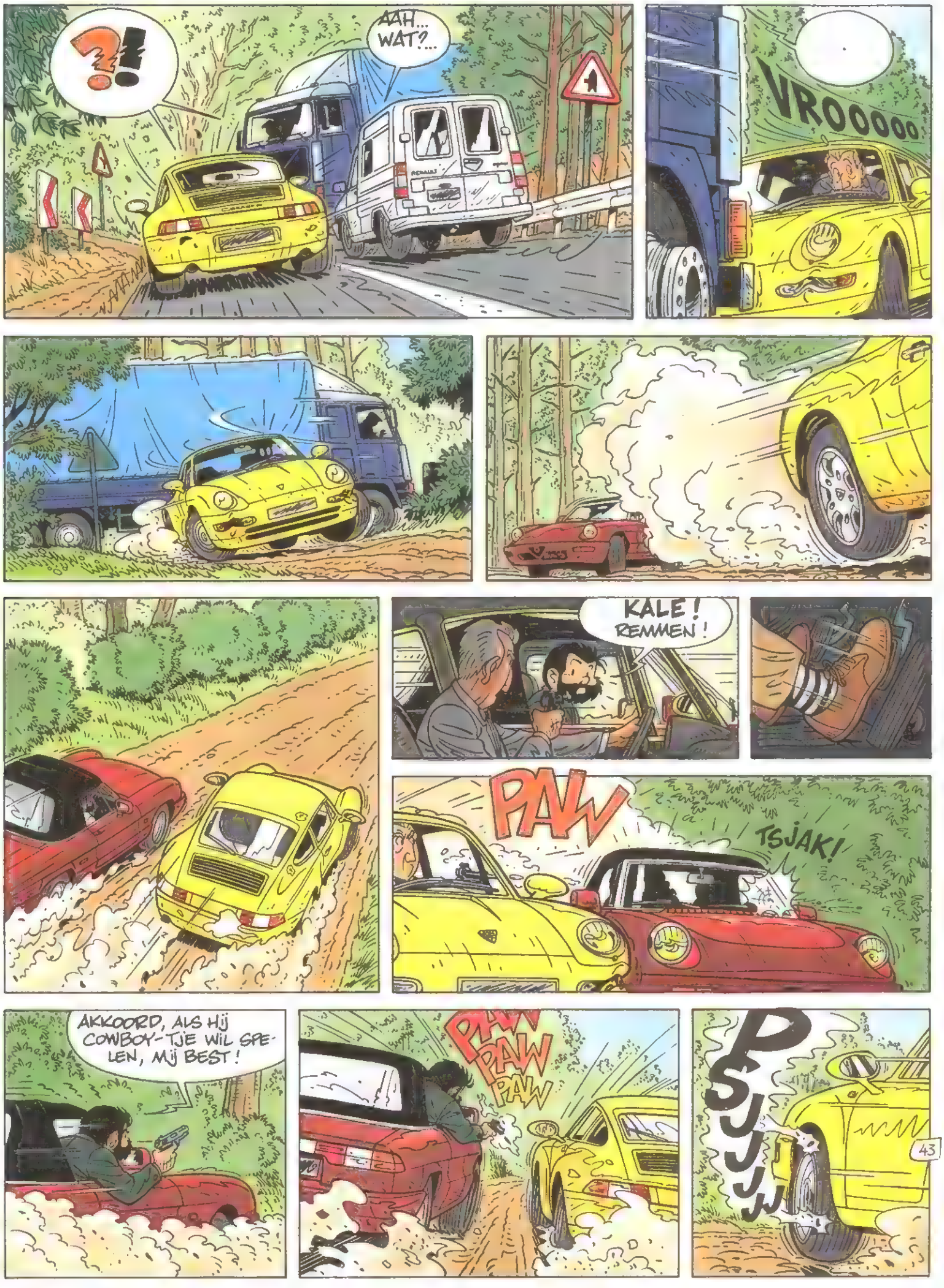

DAMNED! ZE STAAN ER AL!

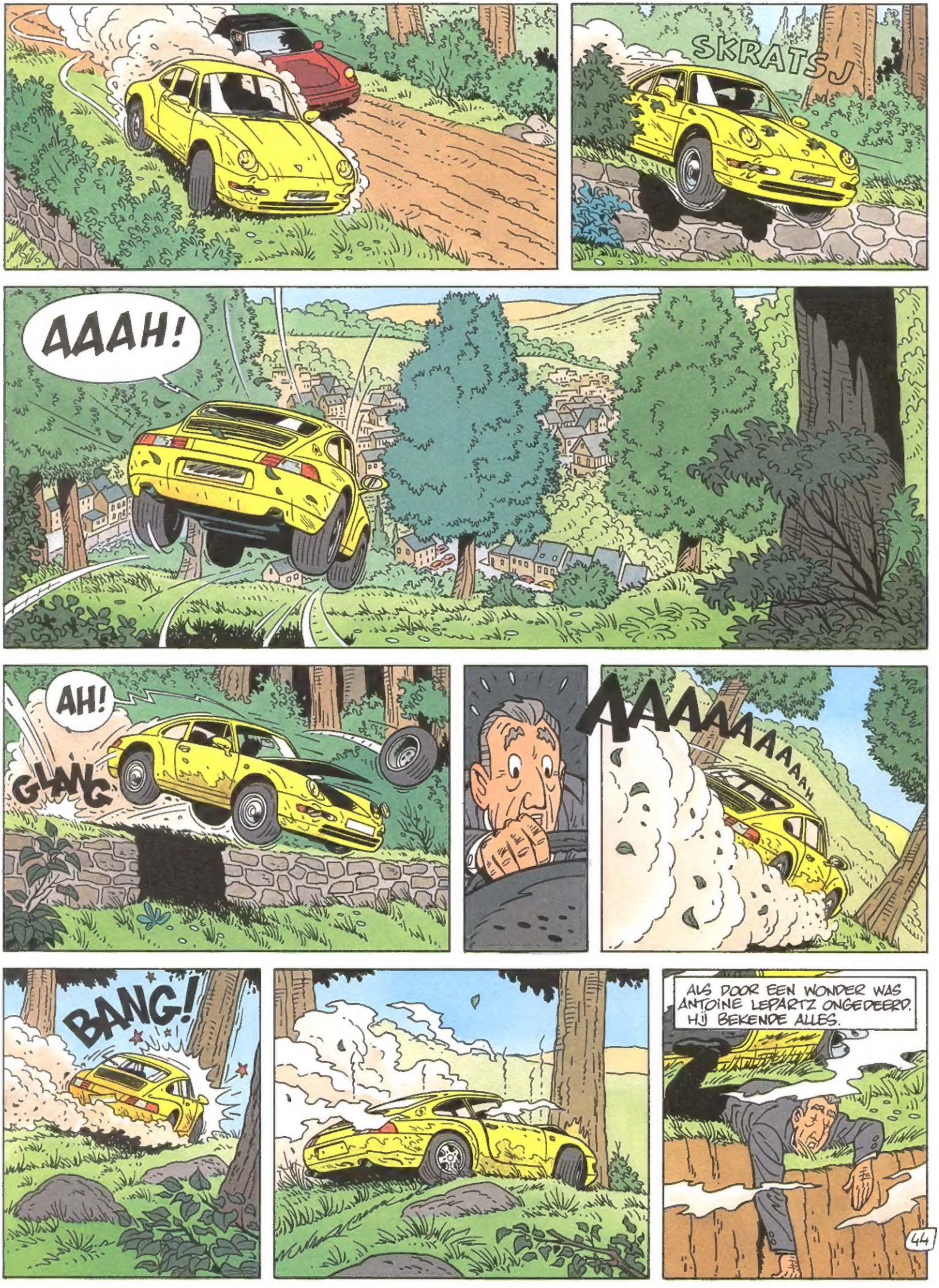

BAM
BOM
BAM

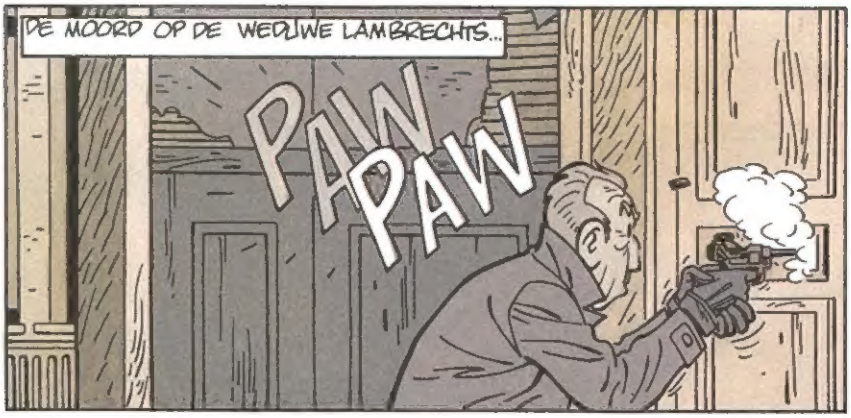



VROOM

WE MOETEN HEM NU KLEM RIJDEN! OP DE AUTOSNELWEG HEBBEN WE GEEN SCHIJN VAN KANS TEGEN EEN PORSCHE! DAN ZIEN WE 'M NOOIT MEER TERUG


?!
AAH... WAT?...
VROOOOO
KALE! REMMEN!
PAW
TSJAK!
AKKOORD, ALS HIJ COWBOY-TJE WIL SPELEN, MIJ BEST!
PAW PAW PAW
PSJJJJ


SKRATSJ
AAAH!
AH!
GLANG
AAAAAAAAAH
BANG!
ALS DOOR EEN WONDER WAS ANTOINE LEPARTZ ONGEDEERD. HIJ BEKENDE ALLES.


DE MOORD OP DE WEDUWE LAMBRECHTS...
PAW
PAW

... DIE OP "GIERIGE GRIET"...

...EN DIE OP DE KOLONELSVROUW. ZIJ OVERLEED AAN HAAR VERWONDINGEN.

ZE BESEFTEN NIET HOEVEEL LEED ZE ANDEREN BEROKKENDEN...

ZE KRABDEN ELKAAR BIJNA LETTERLIJK DE OGEN UIT VOOR DRIE VIERKANTE METER STENEN ! DOOR HUN HEBZUCHT EN HUN ONDERLINGE RIVALITEIT STEGEN DE HUREN EN DE PRIJZEN VAN ONROEREND GOED... IK MOEST EEN PAAR KEER VERHUIZEN... IK HAD EEN KLEINE DRUKKERIJ..
DRUKKERIJ
LEPARTZ
VERHUIZINGEN
LAPIERE

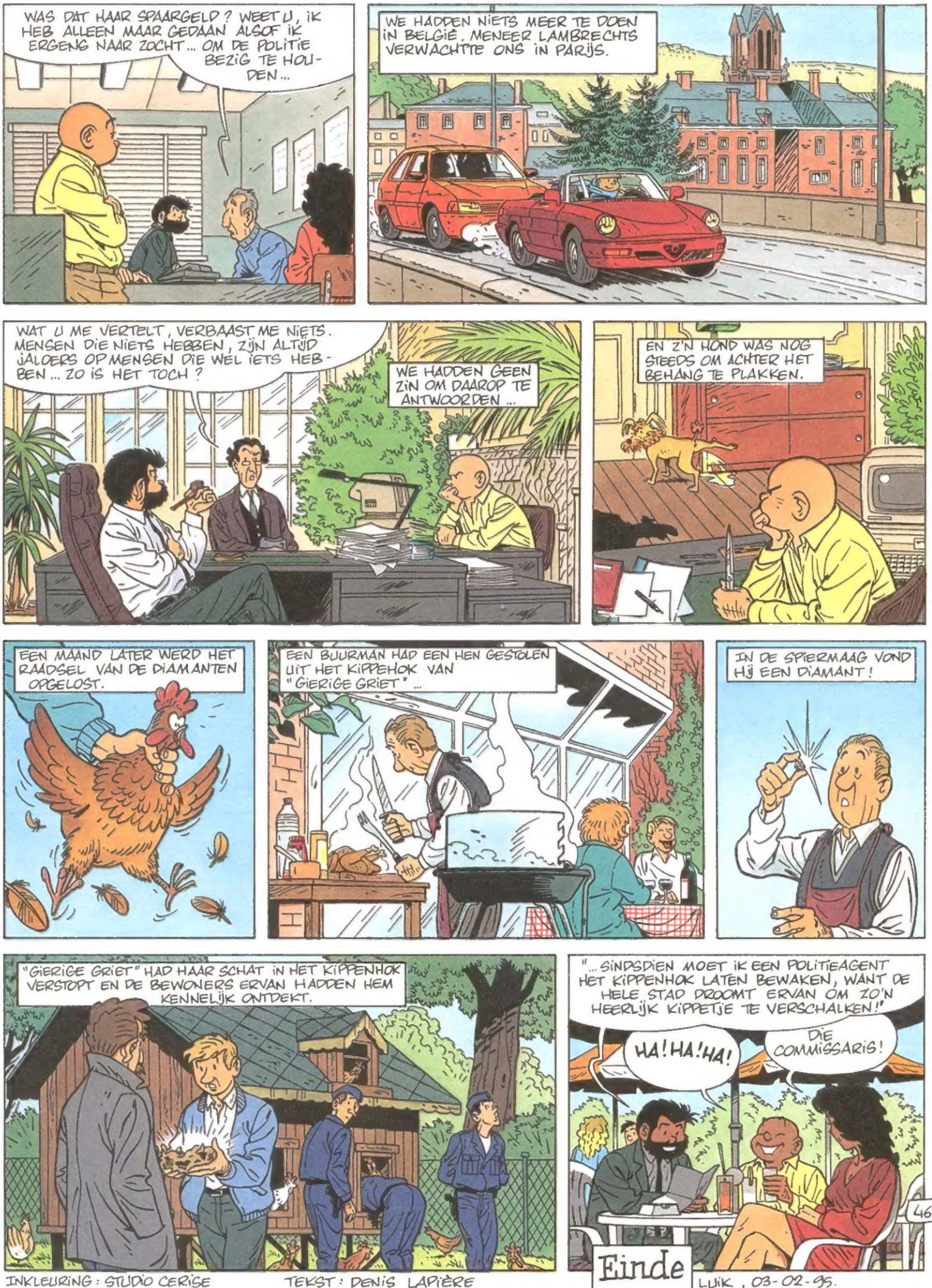
DIE MOEST IK SLUITEN... IK HAD GEEN CENT MEER EN IK WAS TE MOE OM DOOR TE VECHTEN. MIJN VROUW VERLIET ME TWEE JAAR LATER...

IK DAALDE AF TOT IN DE HEL. EEN DING HIELD ME OP DE BEEN : DE GEDACHTE AAN WRAAK !

TOEN DEED ZICH EEN GOEDE GELEGENHEID VOOR. DE KOLONELSVROUW ZOCHT EEN BUTLER. IK ZORGDE ERVOOR DAT IK DIE BAAN KREEG.

DE REST WEET U... GEDURENDE AL DIE JAREN HEB IK DE ZAAK KUNNEN VOORBEREIDEN...
WAT HEBT U GEDAAN MET DE DIAMANTEN VAN "GIERIGE GRIET"?

DIAMANTEN ? WELKE DIAMANTEN?



INKLEURING: STUDIO CERISE TEKST: DENIS LAPIÈRE LUIK, 03-02-95.

In deze reeks :

1. Villa zonder zorg
2. De schat van Alarik
3. Oscar en zijn geheimen
4. De witte hand
5. Stomp komt terug
6. Hokus pokus pas
7. Spurten !
8. Villa Long-Cri
9. Stomp in het Louvre
10. De pijlen van nergens
11. De rare pop
12. De ontwaakte Toar
13. De grote strijd
14. Het groene raadsel
15. Kale kaatst terug
16. De spookschaduw
17. Tegen de Cobra
18. De vervloekte rots
19. Uit de afgrond ...
20. De spoken van Cortecleyn
21. De dode duiker
22. Graai naar de macht
23. In New York
24. Avontuur in Burma
25. Monster recht vooruit
26. De laatste stunt
27. De Bivakmutsen
28. Metamorfose
29. De vergeten tempel
30. Schaak en match
31. Swastika
32. De stunt van Stomp
33. Stomp 235
34. De schim van de Samoeraï
35. In de greep van de witte hand
36. Magdalena
37. De nieuwe orde
38. De verleiding
39. Rake klappen
40. De gijzeling
41. Geen rook zonder vuur
42. De moordenaar van de drie zustersteden
43. De rijke oude vrouwtjes

NUGI 370
ISBN 90-314-1779-3